

STIGA[®]

BUILDING WORLD CHAMPIONS SINCE 1944



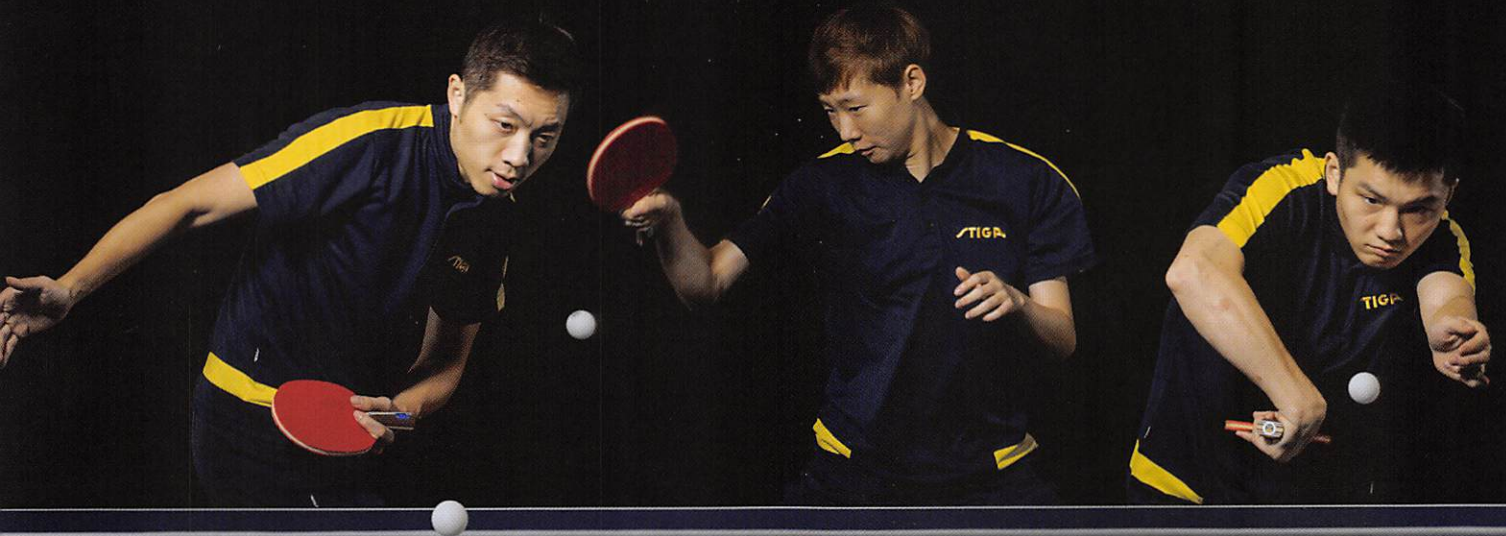
許昕
XU XIN



王曼昱
WANG MANYU



樊振東
FAN ZHENDONG



PROFESSIONAL TABLE TENNIS EQUIPMENT 2019

| 2019 (2月～) スティガ製品カタログ |

STIGA CONTRACTED



軽部 隆介 Karube Ryusuke

鹿児島相互信用金庫

- ・2012 年日本リーグビッグトーナメント優勝
- ・2013 年全日本社会人選手権 シングルス優勝
- ・平成 29 年度全日本選手権 混合ダブルス準優勝

王曼昱 Wang Manyu

中国

- ・2015 年世界ジュニア選手権
シングルス・ダブルス優勝
- ・2018 ITTF ワールドツアー
ブラチナ・中国オープン 優勝
- ・2018 年アジア競技大会
シングルス・団体優勝



朱雨玲 Zhu Yuling

中国

- ・2017 年世界選手権デュッセルドルフ大会
シングルス準優勝
- ・2017 年 ITTF ワールドツアー
グランドファイナル
シングルス準優勝
- ・2018 年 ITTF ワールドツアー
ブラチナ・韓国オープン
シングルス優勝



トルルス・モアガド Truls Möregårdh

スウェーデン

- ・ヨーロッパユース TOP10 優勝
- ・2017 年世界ジュニア卓球選手権 シングルス準優勝
- ・2018 年世界選手権ハルムスタッド 団体銅メダル



許昕 Xu Xin

中国

- ・2017 年世界選手権デュッセルドルフ大会 シングルス3位 ダブルス優勝
- ・2018 年 ITTF ワールドツアー プラチナ・オーストラリアオープン シングルス優勝
- ・2018 年 ITTF ワールドツアー・ブルガリアオープン シングルス・ダブルス優勝



樊振東 Fan Zhendong

中国

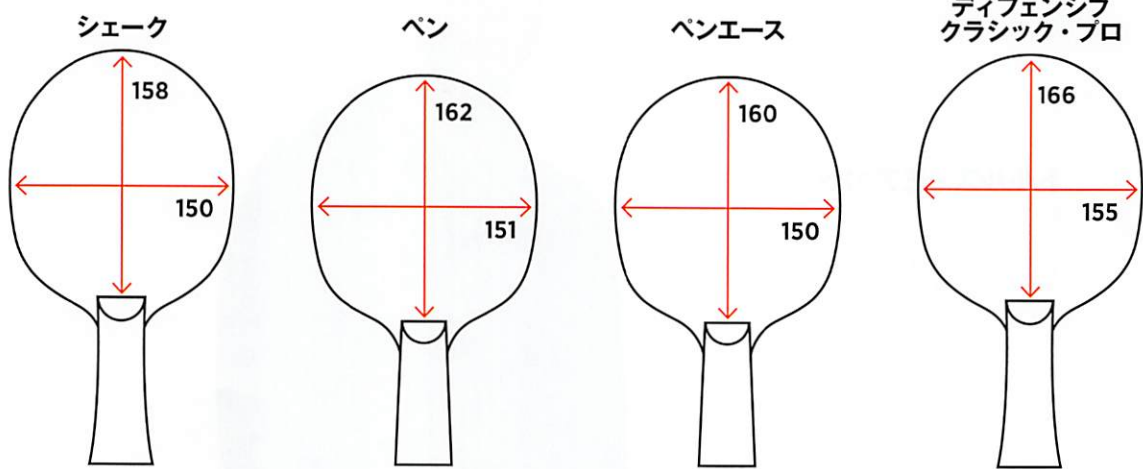
- ・2017 年 ワールドツアー グランドファイナル シングルス優勝
- ・2018 年 ITTF ワールドツアー プラチナ・カタールオープン シングルス・ダブルス優勝
- ・2018 年アジア競技大会 シングルス・団体優勝



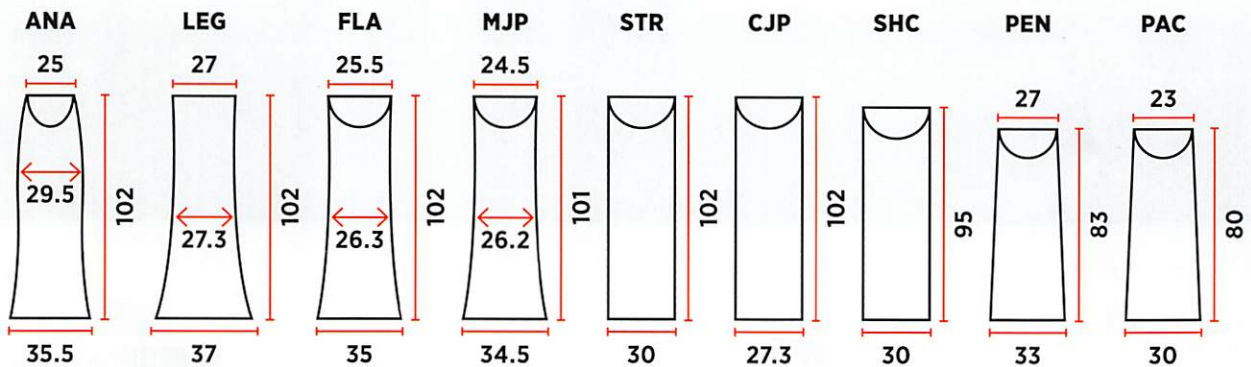
ラケットサイズ

・数値は基準値です。機種により数値に誤差があります。

BLADE (単位: mm)



GRIP (単位: mm) ・グリップの厚みは機種により異なります。



THE WRB SYSTEM

グリップの中が空洞になっている。軽量化と手に直接伝わる打球感が特徴。「Weight, Rate of recovery, Ball Sensitivity」の略。



THE CR SYSTEM

COMBI REVOLUTION の略。おもとのラケットとUV加工のコンビネーションによる革命の意味。ラケットの表面にUV加工を施している(扇の部分のみ)。UV加工とは、紫外線で反応硬化する塗料を使用して、UVランプの紫外線照射により、塗料を数秒で硬化させる焼き付塗装である。それにより、鏡のような高級感ある光沢を持った塗膜ができる。グリップ側には、あえてUV加工を施さず、少しでも木の打球感をそのまま感じ取れるように工夫されている。



VPS

外から2枚目の板を、正確な時間・温度管理の下で、焼いてから冷やすという工程で木材を処理。それによって板が凝縮され、ハードで湿気にも強い、軽量の板となっています。



グリップエンドに王冠マーク付属。



DIAMOND TOUCH TECHNOLOGY

ラケット表面を、美しく、とても滑らかに仕上げる事によって、優れたボールタッチと打球感を生み出す事を実現。



THE NCT TECHNOLOGY

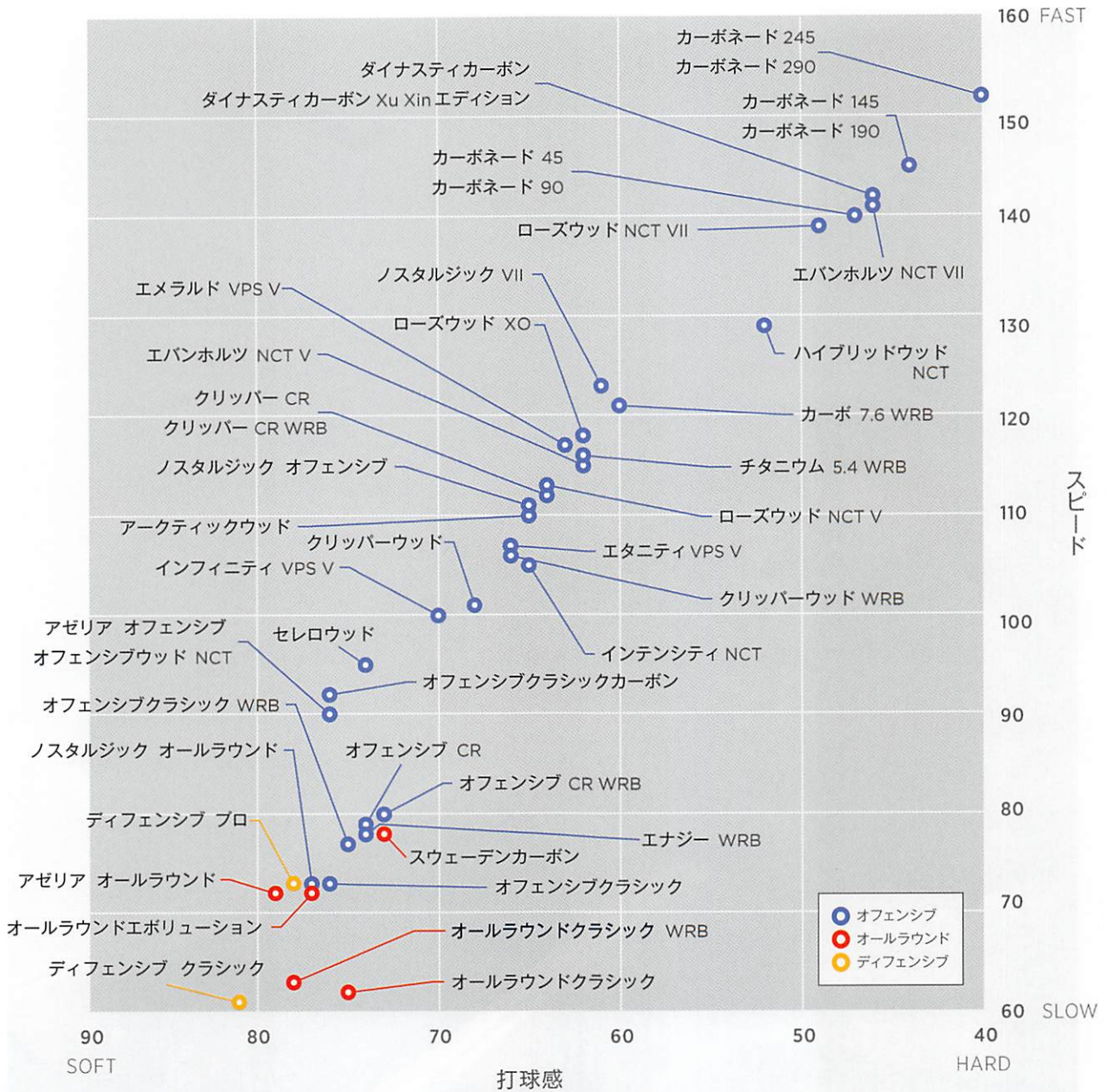
ラケットの板の接着には、カーボンナノチューブを取り入れた最新のテクノロジー。カーボンナノチューブとは、円柱形のカーボン分子で、高い強度を持ちながらも密度がとても低いことで知られている。カーボンナノチューブを糊に配合することにより、それぞれの板の結びつきが強くなり、さらに木材の繊維の中にも浸透することで、合板全体の硬度をあげる製法。密度が低いという特性の為、あまり重量を増やすことなく、合板全体の硬度を上げることができる。



TEXTREME® TECHNOLOGY

スウェーデン製のカーボンファイバーテクノロジー

特殊な技術で1つ1つの粒子を熱することにより、軽量で細い糸状のカーボン繊維を生み出し、それを丁寧に編み込むことによって、従来のカーボンファイバーより平らな繊維板で、軽量かつ硬いカーボン素材を作り出した。この独特であり特許を取得しているカーボン素材は、卓球業界ではかつて使われたことがなく、卓球業界では、スティガだけがライセンスを取得しており使用可能な素材である。この素材は、縦方向(湾曲)か横方向(ねじれ)の一方に対して、柔軟であるという特性を持っており、卓球ラケットに対しては、カーボンを織り込む角度に違い(45°、90°)を持たせることで、異なるパフォーマンスを発揮する。また、このTextreme®テクノロジーは、レーシングマシンやテニスラケット、ゴルフクラブ、ロードバイク、アイスホッケーのスティック等にも使用されている。



ラケット	スピード	コントロール	合板	重量※
カーボネード 245	152	40	5+2	95
カーボネード 290	152	40	5+2	95
カーボネード 145	145	44	5+2	90
カーボネード 190	145	44	5+2	90
ダイナスティカーボン	142	46	5+2	95
ダイナスティカーボン Xu Xin エ디션	142	46	5+2	95
エバンホルツ NCT VII	141	46	7	95
カーボネード 45	140	47	5+2	87
カーボネード 90	140	47	5+2	87
ローズウッド NCT VII	139	49	7	90
ハイブリッドウッド NCT	129	52	9	100
ノスタルジック VII	123	61	7	97
カーボ 7.6 WRB	121	60	7+6	95
ローズウッド XO	118	62	5	87
エメラルド VPS V	117	63	5	90
チタニウム 5.4 WRB	116	62	5+4	80
エバンホルツ NCT V	115	62	5	90
ローズウッド NCT V	113	64	5	87
クリッパー CR	112	64	7	93
クリッパー CR WRB	112	64	7	89
ノスタルジック オフェンシブ	111	65	5	90
アークティックウッド	110	65	5	85

ラケット	スピード	コントロール	合板	重量※
エタニティ VPS V	107	66	5	90
クリッパーウッド WRB	106	66	7	88
インテンシティ NCT	105	65	5	85
クリッパーウッド	101	68	7	92
インフィニティ VPS V	100	70	5	85
セレロウッド	95	74	5	85
オフェンシブクラシックカーボン	92	76	5+2	85
アゼリア オフェンシブ	90	76	5	85
オフェンシブウッド NCT	90	76	5	85
オフェンシブ CR WRB	80	73	5	79
オフェンシブ CR	79	74	5	81
エナジー WRB	78	74	5	85
スウェーデンカーボン	78	73	5+2	85
オフェンシブクラシック WRB	77	75	5	80
ノスタルジック オールラウンド	73	77	5	85
ディフェンシブ プロ	73	78	5+2	83
オフェンシブクラシック	73	76	5	85
アゼリア オールラウンド	72	79	5	83
オールラウンドエボリューション	72	77	5	80
オールラウンドクラシック WRB	63	78	5	75
オールラウンドクラシック	62	75	5	80
ディフェンシブ クラシック	61	81	5	80

●ラケットはすべて日本卓球協会公認です。

※±5g



DYNASTY SERIES

ダイナスティシリーズ

ワールドチャンピオン、オリンピックチャンピオンでもある許昕は自分に適した強い武器が必要だと本社と協議をした。本社の特別なラケット開発チームは許昕と共にカーボンラケットで繰り返しテストを重ねた。その中で許昕は高品質、ハイパフォーマンスのラケットを自分の手に取るため一切の妥協を許さずこだわりぬいた。

許昕「プラスチックボールに変わり、とても早い段階から、新しいラケットを必要としていた。私が重視したことは、さらに強いボールを出せるようになること、細かい技術もできるバランスだ。ボールの威力は勿論、その総合的なバランスを取るため長年かけてSTIGAと開発し、時には厳しい要求をし、妥協を許さなかった。」

クラシカルな木材の感覚と新しいカーボンテクノロジー「TeXTreme®+」を融合したラケット。「TeXTreme®+」はSTIGAが特許を取ったテクノロジーで従来の「TeXTreme®」より硬めの加工を施し、打球感のバラつきを抑えた。

スイートスポットを広げることを可能とし、力強さと細かい技術の究極のバランスを実現したラケットだ。

許昕のプレーのように創造性と技術、力強さを求めるあなたに是非使って頂きたいラケット。

ダイナスティカーボンとダイナスティカーボン XuXin エディションがあるが、許昕は彼にとって特別なレンズとデザインを求め、彼の特別な存在の許昕の妻がデザインをした。私たちはそのラブストーリーを聞いてレンズに組み込んだ。そして私たちは2つのラケットを発売することを決めた。



ダイナスティ カーボン
Xu Xin エディション

許昕選手
Xu Xin

クリエイティブシャツ
レッド・P33



NEW
発売中

ダイナスティ カーボン

DYNASTY CARBON

Art no.1070-XX ¥21,000 +税
FLA (35), STR (37), PEN (65), PAC (75)

46 コントロール 142 スピード

木材 5枚+2枚 (アウターカーボン) 板厚 5.9mm ± 平均重量 95g ± 5g
MADE IN SWEDEN

アウターカーボンを搭載しボールの威力を出すことは勿論、木材の打球感の良さを残し細かい技術とのバランスが取れたラケット。STIGA独自の加工技術「TeXTreme®+」によりスイートスポットが広く、創造性豊かなプレーと繊細な感覚を実現したいプレーヤーに。



NEW
2019年春発売予定

ダイナスティ カーボン Xu Xin エディション

DYNASTY CARBON Xu Xin EDITION

Art no.1076-XX ¥23,000 +税
FLA (35), STR (37), PEN (65), PAC (75)

46 コントロール 142 スピード

木材 5枚+2枚 (アウターカーボン) 板厚 5.9mm ± 平均重量 95g ± 5g
MADE IN SWEDEN

ダイナスティカーボンと性能は同一であるが、ブレードに許昕選手のサインが入り、レンズデザインも許昕選手の想いが入ったラケット。許昕選手ファンに是非、手に取っていただきたい。

許昕選手
選手使用



・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。



CARBONADO SERIES

カーボネード シリーズ



- ・弾道は弧線を描く
- ・スイートスポットの形状は
ブレードの正面から見て横長



- ・弾道は直線的
- ・スイートスポットの形状は
ブレードの正面から見て縦長



CARBONADO 45&90
64g / m²



CARBONADO 145&190
100g / m²



CARBONADO 245&290
200g / m²



朱雨玲
選手使用



カーボネード 45
CARBONADO 45

Art no.1062-XX **¥20,000 +税**
LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65),
MJP (15), CJP (17), PAC (75)

47 コントロール **140** スピード

木材 5枚+2枚 (アウターカーボン)
板厚 5.8mm ± 平均重量 87g ± 5g
MADE IN SWEDEN

1㎡あたり約64gのカーボン素材を45度の角度で編み込んだカーボンを搭載。カーボネード145より弾みが抑えられ、コントロール性能に優れている。弾道は弧線を描く。

MJP, CJP, PAC
搭載製品



カーボネード 145
CARBONADO 145

Art no.1065-XX **¥23,500 +税**
LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65),
PAC (75)

44 コントロール **145** スピード

木材 5枚+2枚 (アウターカーボン)
板厚 5.8mm ± 平均重量 90g ± 5g
MADE IN SWEDEN

1㎡あたり約100gのカーボン素材を45度の角度で編み込んだカーボンを搭載。カーボネード45と245の中間のコントロール性能。弾道は弧線を描く。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了

PAC
搭載製品



カーボネード 245
CARBONADO 245

Art no.1063-XX **¥25,000 +税**
LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65),
PAC (75)

40 コントロール **152** スピード

木材 5枚+2枚 (アウターカーボン)
板厚 5.8mm ± 平均重量 95g ± 5g
MADE IN SWEDEN

1㎡あたり約200gのカーボン素材を45度の角度で編み込んだカーボンを搭載。カーボネード45シリーズでは一番弧線を描きながら弾むラケット。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了

PAC
搭載製品



カーボネード 90
CARBONADO 90

Art no.1061-XX **¥20,000 +税**
LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65),
MJP (15), CJP (17), PAC (75)

47 コントロール **140** スピード

木材 5枚+2枚 (アウターカーボン)
板厚 5.8mm ± 平均重量 87g ± 5g
MADE IN SWEDEN

1㎡あたり約64gのカーボン素材を90度の角度で編み込んだカーボンを搭載。カーボネード190より弾みが抑えられ、コントロール性能に優れている。弾道は直線的。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了

MJP, CJP, PAC
搭載製品



カーボネード 190
CARBONADO 190

Art no.1060-XX **¥23,500 +税**
LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65),
PAC (75)

44 コントロール **145** スピード

木材 5枚+2枚 (アウターカーボン)
板厚 5.8mm ± 平均重量 90g ± 5g
MADE IN SWEDEN

1㎡あたり約100gのカーボン素材を90度の角度で編み込んだカーボンを搭載。カーボネード90と290の中間のコントロール性能。弾道は直線的。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了

PAC
搭載製品



トルルスモアガド
選手使用

カーボネード 290
CARBONADO 290

Art no.1064-XX **¥25,000 +税**
LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65),
PAC (75)

40 コントロール **152** スピード

木材 5枚+2枚 (アウターカーボン)
板厚 5.8mm ± 平均重量 95g ± 5g
MADE IN SWEDEN

1㎡あたり約200gのカーボン素材を90度の角度で編み込んだカーボンを搭載。カーボネード90シリーズでは一番直線的に弾むラケット。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了

PAC
搭載製品

・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。



チタニウム 5.4 WRB

TITANIUM 5.4 WRB

Art no.2091-XX ¥13,000 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17)

62 コントロール 116 スピード

木材 5 枚 + 4 枚 (チタニウム) 板厚 5.3mm ± 平均重量 80g ± 5g
MADE IN SWEDEN

チタニウムパウダーを配合した4枚の特殊層が組み込まれており、非常に快適な打球感を持つラケット。WRB グリップを搭載し、振り抜きの良さをアップし、軽量化した。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了



MJP, CJP
搭載製品



オフエンシブ クラシック カーボン

OFFENSIVE CLASSIC CARBON

Art no.1095-XX ¥11,000 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17)

76 コントロール 92 スピード

木材 5 枚 + 2 枚 (インナーカーボン) 板厚 5.3mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

オフエンシブクラシックにカーボンを搭載したパワーアップバージョン。



MJP, CJP
搭載製品



カーボ 7.6 WRB

CARBO 7.6 WRB

Art no.2041-XX ¥13,000 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

60 コントロール 121 スピード

木材 7 枚 + 6 層 (カーボンパウダー) 板厚 6.5mm ± 平均重量 95g ± 5g
MADE IN SWEDEN

マイクロファイバー・カーボンを6枚使用した、重量感のあるラケット。WRB グリップ搭載で、振り抜きの良さがアップ。



スウェーデン カーボン

SWEDEN CARBON

Art no.1630-1001-XX ¥10,500 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

73 コントロール 78 スピード

木材 5 枚 + 2 枚 (インナーカーボン) 板厚 5.5mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

オールランドタイプの軟らかめの木材にカーボン素材をプラスし、独特な打球感をもつカーボンラケット。



・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。

DEFENSIVE SERIES

ディフェンシブシリーズ

2つのディフェンシブラケットをリリースするにあたり、元日本代表の塩野真人が開発に携わったラケット。コンセプトとしては両ラケットとも、カット、ツッツキ時の重さ、質(回転量)を追求した。安定感を求めた「ディフェンシブクラシック」。速いカットと攻撃時の威力が出るようにカーボンを搭載した「ディフェンシブプロ」。そして、カットマンはグリップも重要なポイントであり、スティガでは初のショートSTR(短いSTR)もラインナップに加わり、老若男女、卓球を始めたての選手からトップ選手まで幅広いプレーヤーにお勧めできるディフェンシブシリーズ。

「全選手に言えることですが、特に攻撃選手より台との距離感が重要なカットマンにとってラケットを持った時のグリップ感覚は大切だと考えています。ディフェンシブシリーズの開発にあたり、本社のラケットチームに通常のSTR、FLAに加えてSHC(ショートストレート)、CJP(細いストレート)、MJP(細いフレア)の要望をしました。SHCはラケットの先端に重心がいき手首を使いやすくなりカットやツッツキ、サーブの切れ味が良いと感じます。是非、手に取って自分に合ったグリップを見つけて頂きたいです。」



クリエイティブシャツ
ビーコートブルー・・・P33



ディフェンシブ クラシック

DEFENSIVE CLASSIC

Art no.1015-XX **¥9,000 +税**
FLA (35), STR (37), SHC (27), MJP (15), CJP (17)

81 コントロール **61** スピード

木材 5枚 板厚 5.1mm ± 平均重量 80g ± 5g
MADE IN SWEDEN

強いボールに対しても抑えが良く、コントロール性に優れているラケット。
重いカットと重いツッツキを出すことが可能で、プレーの安定感を求める選手に。



SHC, MJP, CJP
搭載製品



ディフェンシブ プロ

DEFENSIVE PRO

Art no.1016-XX **¥11,000 +税**
FLA (35), STR (37), SHC (27), MJP (15), CJP (17)

78 コントロール **73** スピード

木材 5枚 + 2枚(インナーカーボン) 板厚 5.1mm ± 平均重量 83g ± 5g
MADE IN SWEDEN

カーボンを搭載し、カット+威力のある攻撃の両立を実現したラケット。カットスピードに強弱をつけながら、鋭い攻撃も自ら出せる一本。



SHC, MJP, CJP
搭載製品

・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。

Nostalgic

ノスタルジックシリーズ

ノスタルジックシリーズは、STIGAの代表作でもあるオールラウンドクラシック、オフェンシブクラシック、クリッパーウッドを基盤として、外板に硬質かつ弾力のある天然木「ウエンジ」を使用。またグリップにも同素材を使用し、打球時にしっかり安定した感触を作り出します。プラスチックボール時代に対応するためスピードの向上、安定性、そしてSTIGAの伝統を守ることを実現したラケットです。革新的な機械、職人の熟練度、長年の開発とテストを経て、STIGAの歴史の中で初めて外板にウエンジ素材を使用した高品質のSTIGAラケットが完成しました。レンズは40年ぶりにクラシックなSTIGAレンズを離れ、数学的に形作られたレンズを採用。ノスタルジックシリーズは、スウェーデン製の品質と、1944年以来、世界チャンピオンを築いてきた伝統、そしてクラシックなデザインを大切にしながら新たなラケットシリーズです。



軽部 隆介 選手

Karube Ryusuke
鹿児島相互信用金庫

ラインズシャツ
スカイ・・・P33



ノスタルジック オールラウンド

NOSTALGIC ALLROUND

Art no.1057-XX ¥9,500 + 税

FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

77 コントロール 73 スピード

木材 5 枚 板厚 5.5mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

オールラウンドクラシックの中板を基盤に、硬質ながら弾力性のある天然木「ウエンジ」を外板とグリップに搭載したことで弾みと安定性を向上させた。もう少しスピードを求めるオールラウンドプレーヤーに。



ノスタルジック オフェンシブ

NOSTALGIC OFFENSIVE

Art no.1037-XX ¥11,500 + 税

FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

65 コントロール 111 スピード

木材 5 枚 板厚 5.9mm ± 平均重量 90g ± 5g
MADE IN SWEDEN

オフェンシブクラシックの中板を基盤に、硬質ながら弾力性のある天然木「ウエンジ」を外板とグリップに搭載した5枚合板。より心地良い打球感を求める攻撃的プレーヤーに。



ノスタルジック VII

NOSTALGIC VII

Art no.1047-XX ¥13,000 + 税

FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

61 コントロール 123 スピード

木材 7 枚 板厚 6.2mm ± 平均重量 97g ± 5g
MADE IN SWEDEN

クリッパーウッドの中板を基盤に、硬質ながら弾力性のある天然木「ウエンジ」を外板とグリップに搭載した7枚合板。ハードヒッターの選手へ。

・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。



AZALEA

THE BEAUTY OF NATURE

アゼリアシリーズ

アゼリアは日本の卓球の歴史や文化の影響を受け開発されました。2つのラケットは、軽量で優れた打球感とコントロールに焦点を当て、バランスのとれたオールラウンドとオフENSEIBを求め、日本の女性プレーヤーと協力して開発されました。すべてのSTIGAラケットと同様に、アゼリアシリーズもスウェーデンで美しく手作りされています。



M.J.P. C.J.P. PAC
搭載製品

アゼリア オールラウンド

AZALEA ALLROUND

Art no.1056-XX ¥9,300+税

FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

79 コントロール 72 スピード

木材 5枚 板厚 5.7mm ± 平均重量 83g ± 5g
MADE IN SWEDEN

優れた感覚を大切にした軽量5枚ブレード。バランスの取れたプレーに必要なソフトタッチを高めるために、より柔らかい板を2枚目の板に使用。ソフトな打球感でスピード、重量、コントロールのバランスに特化した。



M.J.P. C.J.P. PAC
搭載製品

アゼリア オフェンシブ

AZALEA OFFENSIVE

Art no.1035-XX ¥10,500+税

FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

76 コントロール 90 スピード

木材 5枚 板厚 5.8mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

軽量かつ攻撃的な5枚ブレード。アゼリアオールラウンドより弾みを持たせるために、2枚目の板に硬めの板を使用。スピード、パワー、打球感の絶妙なバランスがとれた一本。



・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。

CLIPPER SERIES

クリッパーストック



MJP, CJP, PAC
搭載製品

クリッパーストック

CLIPPER WOOD

Art no.1020-XX ¥13,000 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

68 コントロール 101 スピード

木材 7枚 板厚 6.5mm ± 平均重量 92g ± 5g
MADE IN SWEDEN

木材ラケットの最高峰。スピード感と打球感が心地よいベストセラーラケット。



WRB

MJP, CJP, PAC
搭載製品

クリッパーストック WRB

CLIPPER WOOD WRB

Art no.2020-XX ¥11,000 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

66 コントロール 106 スピード

木材 7枚 板厚 6.5mm ± 平均重量 88g ± 5g
MADE IN SWEDEN

クリッパーストックにWRBグリップを搭載し、振り抜きのよさをアップ。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了



CR

MJP, CJP, PAC
搭載製品

クリッパーストック CR

CLIPPER CR

Art no.1025-XX ¥11,500 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

64 コントロール 112 スピード

木材 7枚 板厚 6.5mm ± 平均重量 93g ± 5g
MADE IN SWEDEN

クリッパーストックにCRシステム搭載。心地良い打球感に重量感、スピード感のあるラケット。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了



CR

WRB

MJP, CJP, PAC
搭載製品

クリッパーストック CR WRB

CLIPPER CR WRB

Art no.2025-XX ¥11,500 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

64 コントロール 112 スピード

木材 7枚 板厚 6.5mm ± 平均重量 89g ± 5g
MADE IN SWEDEN

クリッパーストック WRB にCRシステムを搭載。打球感の良さや心地良い弾みのロングセラーラケット。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了

・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。

OFFENSIVE

オフェンシブ



樊振東選手
Fan Zhendong



インフィニティ VPS V

クリエイティブシャツ
イエロー・・・P33



セレロウッド CELERO WOOD

Art no.1072-XX **¥9,500 +税**

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

74 コントロール **95** スピード

木材 5枚 板厚 5.5mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

軽量とほど良い弾みのバランスにこだわったオフェンシブラケット。2枚目の板にVPS搭載。外板は柔らかめ、2枚目に硬めの木材を使用。ドライブとミートの両方を使い分ける選手に、オールラウンドエボリューションからのステップアップに最適。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了



MJP, CJP, PAC
搭載製品



樊振東選手使用

インフィニティ VPS V INFINITY VPS V

Art no.1618-1005-XX **¥12,000 +税**

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65)

70 コントロール **100** スピード

木材 5枚 板厚 5.8mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

2枚目の板にVPS 搭載。比較的軽量でありながらも、パワーの伝導とコントロール性能のバランスに優れたラケット。



・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。



アークティックウッド

ARCTIC WOOD

Art no.1081-XX ¥15,000 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

65 コントロール **110** スピード

木材 5枚 板厚 5.8mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

北極圏の寒さと深い森の中で育った木を外板に使用したラケット。2枚目の板にVPS搭載。今までにない打球感、自然と科学のコンビネーションを感じていただきたい。



エタニティ VPS V

ETERNITY VPS V

Art no.3010-XX ¥12,500 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65)

66 コントロール **107** スピード

木材 5枚 板厚 6.0mm ± 平均重量 90g ± 5g
MADE IN SWEDEN

中国ナショナルチームの意見を取り入れ、完成したラケット。外板は硬めの板を使用しつ、重量を抑えた。2枚目の板にVPS搭載。エメラルドVPS VとインフィニティVPSの間に割って入るラケット。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了



エメラルド VPS V

EMERALD VPS V

Art no.1099-XX ¥22,000 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

63 コントロール **117** スピード

木材 5枚 板厚 6.2mm ± 平均重量 90g ± 5g
MADE IN SWEDEN

硬い板のグリーンエバンホルツを外板に使用し、2枚目の板にVPS搭載。5枚合板ながら、重量感のあるパワードライブ向けのラケット。



PAC
搭載製品

インテンシティ NCT

INTENSITY NCT

Art no.1022-XX ¥16,500 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65), PAC (75)

66 コントロール **105** スピード

木材 5枚 板厚 5.8mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

ハードな打球感ながら、適度な弧線を描くオフェンシブラケット。重量も軽めで、硬めのラバーとの相性も最高。球威と弧線のバランスのよさが特徴。



オフェンシブ ウッド NCT

OFFENSIVE WOOD NCT

Art no.1049-XX ¥11,500 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

76 コントロール **90** スピード

木材 5枚 板厚 6.0mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

オフェンシブウッドNCTテクノロジーを搭載。オフェンシブのコントロール性能を維持しつつ、弾みを強化させたラケット。



WRB
搭載製品

エナジー WRB

ENERGY WRB

Art no.2060-XX ¥8,000 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65),
MJP (15), CJP (17), PAC (75)

74 コントロール **78** スピード

木材 5枚 板厚 5.4mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

軽量タイプのオフェンシブラケット。弾みとコントロールのバランスにこだわった扱いやすいラケット。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了

・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。



エバンホルツ NCT V

EBENHOLZ NCT V

Art no.1079-XX **¥18,000 +税**

FLA (35), STR (37), PEN (65), PAC (75)

62 コントロール **115** スピード

木材 5枚 板厚 5.9mm ± 平均重量 90g ± 5g
MADE IN SWEDEN

高級木材である黒檀を外板に使用したラケット。黒檀はとても硬く、木材特有の打球感を持ちながらもスピードが出せる。スピード感を求める選手にお勧めのラケット。



PAC
搭載製品



エバンホルツ NCT VII

EBENHOLZ NCT VII

Art no.1089-XX **¥20,000 +税**

FLA (35), STR (37), PEN (65), PAC (75)

46 コントロール **141** スピード

木材 7枚 板厚 6.2mm ± 平均重量 95g ± 5g
MADE IN SWEDEN

高級木材である黒檀を外板に使用した7枚合板。エバンホルツ NCT Vより、さらにスピードにこだわったラケット。木材でのパワープレーを望む選手にお勧め。



PAC
搭載製品



ローズウッド NCT V

ROSEWOOD NCT V

Art no.1078-XX **¥19,500 +税**

FLA (35), STR (37), PEN (65)

64 コントロール **113** スピード

木材 5枚 板厚 5.8mm ± 平均重量 87g ± 5g
MADE IN SWEDEN

高級家具材や彫刻用材として用いられる硬く響きが良いローズウッドを外板に使用。スピード、コントロール、軽量化、弧線の4つを共存させることに成功したハイレベルなラケット。



ローズウッド NCT VII

ROSEWOOD NCT VII

Art no.1088-XX **¥21,500 +税**

FLA (35), STR (37), PEN (65)

49 コントロール **139** スピード

木材 7枚 板厚 6.2mm ± 平均重量 90g ± 5g
MADE IN SWEDEN

高級家具材や彫刻用材として用いられる硬く響きが良いローズウッドを外板に使用した7枚合板。ローズウッド NCT V のスピードを強化。



ローズウッド XO

ROSEWOOD XO

Art no.1092-XX **¥25,000 +税**

FLA (35), STR (37), PEN (65)

62 コントロール **118** スピード

木材 5枚 板厚 5.8mm ± 平均重量 87g ± 5g
MADE IN SWEDEN

数年寝かせて、よく乾燥させたローズウッドを外板に使用。ローズウッド NCT Vより打球感がよく、弾みを強化したラケット。



・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。



オフェンシブ クラシック

OFFENSIVE CLASSIC

Art no.1030-XX ¥9,000 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

76 コントロール **73** スピード

木材 5枚 板厚 5.3mm ± 平均重量 85g ± 5g
MADE IN SWEDEN

適度な弾みとコントロールのバランスが売りのロングセラーラケット。オフェンシブスタイルの初級者から。



オフェンシブ クラシック WRB

OFFENSIVE CLASSIC WRB

Art no.2030-XX ¥9,000 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

75 コントロール **77** スピード

木材 5枚 板厚 5.3mm ± 平均重量 80g ± 5g
MADE IN SWEDEN

オフェンシブクラシックにWRBグリップを搭載し、振り抜きを良くした軽量タイプのラケット。



オフェンシブ CR

OFFENSIVE CR

Art no.1031-XX ¥9,500 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

74 コントロール **79** スピード

木材 5枚 板厚 5.3mm ± 平均重量 81g ± 5g
MADE IN SWEDEN

オフェンシブクラシックにCRシステムを搭載。オフェンシブクラシックのスピード強化版。



オフェンシブ CR WRB

OFFENSIVE CR WRB

Art no.2035-XX ¥10,000 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

73 コントロール **80** スピード

木材 5枚 板厚 5.3mm ± 平均重量 79g ± 5g
MADE IN SWEDEN

オフェンシブクラシックWRBにCRシステムを搭載。打球感と威力と振り抜きのよさの3つを共存させた。



ハイブリッドウッド NTC

HYBRID WOOD NCT

Art no.1039-XX ¥15,000 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65)

52 コントロール **129** スピード

木材 9枚 板厚 6.6mm ± 平均重量 100g ± 5g
MADE IN SWEDEN

9枚合板の重量感あるパワーラケット。パワードライブを打ちたい選手に。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了

・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。



MJP, CJP, PAC
搭載製品

オールラウンド エボリューション

ALLROUND EVOLUTION

Art no.1051-XX ¥6,900 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65), MJP (15), CJP (17), PAC (75)

77 コントロール 72 スピード

木材 5枚 板厚 5.5mm ± 平均重量 80g ± 5g

MADE IN SWEDEN

打球感と、ほど良い弾みとコントロール性能のバランスが人気のベストセラーラケット。初級者から上級者まで。



オールラウンド クラシック

ALLROUND CLASSIC

Art no.1050-XX ¥6,500 +税

LEG (01), ANA (34), FLA (35), STR (37), PEN (65)

75 コントロール 62 スピード

木材 5枚 板厚 5.4mm ± 平均重量 80g ± 5g

MADE IN SWEDEN

長年愛されている打球感とコントロールを大切にラケット。

※ LEG (01), ANA (34) は在庫限りで販売終了



WRB

オールラウンド クラシック WRB

ALLROUND CLASSIC WRB

Art no.2050-XX ¥8,000 +税

FLA (35), STR (37), PEN (65)

78 コントロール 63 スピード

木材 5枚 板厚 5.4mm ± 平均重量 75g ± 5g

MADE IN SWEDEN

オールラウンドクラシックにWRBグリップを搭載し、振り抜きやすさをアップ。

・木の剥がれが気になる場合は、ご自身の責任においてラケットコーティング剤を表面にご使用ください。



THE ACS-TECHNOLOGY

抜群のコントロール性を備えた超軽量ラバーで、高い弾力性によってスピードを出すことができるシステム。



LONG TRAJECTORY

長い弧線を描くことができるように開発されたラバー。



THE SYNERGY TECH

スウェーデンと日本の科学を融合して、高い性能のラバーを実現したテクノロジー。



APS

真っ直ぐな粒形状により、ボールを掴むことができ、思いのままに操ることができるシステム。



BUILT-IN SPEED GLUE EFFECT

最大限にパワーを発揮することができる。



OCS

プラスチックボールに対応するために開発された最新の技術。スポンジによる反発が強くなるシステム。



TRANSTENSION SPONGE

独自のテンション加工テクノロジー。



TENSION RUBBER

テンションを強くかけたラバー。

ラバー	コントロール	スピード	スピン	スポンジ	硬度	厚み
マントラ S	84	146	132	ソフト	44 ± 3	特厚・厚・中厚
マントラ M	77	155	132	ミディアム	48 ± 3	特厚・厚・中厚
マントラ H	77	156	132	ハード	52 ± 3	特厚・厚・中厚
ジェネシス S	83	144	131	ソフト	45 ± 5	特厚・厚
ジェネシス M	77	152	131	ミディアム	49 ± 5	特厚・厚
ジェネシス II スピン S	87	145	135	ソフト	44 ± 5	特厚・厚
ジェネシス II スピン M	81	153	135	ミディアム	48 ± 5	特厚・厚
アステリア S	90	140	127	ソフト	40 ± 3	特厚・厚・中厚・中
キャリブラ LT	81	147	125	ミディアム	47 ± 3	特厚・厚・中厚
キャリブラ LT サウンド	89	135	125	ソフト	40 ± 3	特厚・厚・中厚
エアロック S	86	141	128	ソフト	43 ± 3	特厚・厚・中厚
エアロック M	80	149	128	ミディアム	48 ± 3	特厚・厚・中厚
ブースト TC	93	133	125	ソフト	40 ± 3	特厚・厚・中厚
ブースト TS	97	125	128	ソフト	40 ± 3	特厚・厚・中厚
メンド	125	108	122	ミディアム	47 ± 3	特厚・厚・中厚・中
チョップ & ドライブ	143	82	125	ソフト	47 ± 3	厚・中厚・中
イノバウルトラライト	123	110	123	ソフト	40 ± 3	特厚・厚・中厚
イノバ	116	115	124	ミディアム	47 ± 3	特厚・厚・中厚
シンメトリー	115	120	115	ソフト	39 ± 3	特厚・厚・中厚・中
クリッパ	126	107	110	ミディアム	45 ± 3	厚・中厚・中
ラジカル	122	111	112	ミディアム	47 ± 3	特厚・厚・中厚
エナジー アブソーバー	149	65	-	ソフト	45 ± 3	厚・中
マグニファイ LB	7.5	8.5	8	ソフト	33 ± 3	特厚・厚・中厚・中

ホリゾンタル、バーティカルはP26、P27をご参照ください。

●ラバーはすべて国際卓球連盟公認です。

トルルス・モアガド 選手
Truls Møregårdh



ホロシャツヘブン
ライトブルー・・・P35

マントラH & カーボネード 290

MANTRA SERIES

マントラ シリーズ

シートとスポンジにテンション加工を施し、ボールをつかむ感覚をキープしながら、弾きの良さをアップ。ソフト、ミディアム、ハード、3種類のスポンジ硬度から、それぞれのプレースタイルにあった一枚を選択できる。



トルルスモアガド選手使用



マントラ S MANTRA S

テンション系裏ソフト

Art no.1708-1505-XX **RED**
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

Art no.1708-1501-XX **BLACK**
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

¥4,200 + 税

84 コントロール **146** スピード **132** スピン

スポンジ硬度: 44±3

Made in Japan



ボールをつかむ感覚と適度な球離れの早さ。安定したラリーを好む選手に。

マントラ M MANTRA M

テンション系裏ソフト

Art no.1708-1605-XX **RED**
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

Art no.1708-1601-XX **BLACK**
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

¥4,200 + 税

77 コントロール **155** スピード **132** スピン

スポンジ硬度: 48±3

Made in Japan



回転と球離れの良さのバランスが取れたラバー。ドライブのラリーを好む選手に。

マントラ H MANTRA H

テンション系裏ソフト

Art no.1708-1705-XX **RED**
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

Art no.1708-1701-XX **BLACK**
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

¥4,200 + 税

77 コントロール **156** スピード **132** スピン

スポンジ硬度: 52±3

Made in Japan

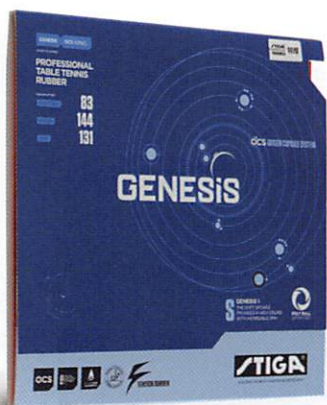


球離れが早く、ピッチの早いラリーを好む選手に。

GENESIS SERIES

ジェネシス シリーズ

日本とSTIGA 本社で開発されたOCSテクノロジー搭載のスポンジと、中国製のトップシート、それにSTIGA の知識によって出来上がった、扱いやすいタイプの中国ラバー。中国ナショナルチームとスウェーデンナショナルチームの意見も取り入れた。中国製トップシートの回転力と日本のテクノロジーが搭載されたスポンジのコラボレーションをご堪能いただきたい。



ジェネシス S GENESIS S

テンション系裏ソフト

Art no.1705-1105-XX **RED** 特厚 (22), 厚 (20)

Art no.1705-1101-XX **BLACK** 特厚 (22), 厚 (20)

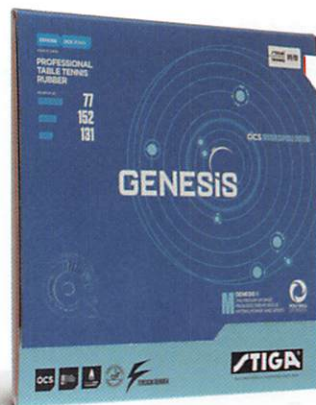
¥4,300 + 税

83 コントロール **144** スピード **131** スピン

スポンジ硬度：45±5

Made in China

トップシートの回転力と柔らかめのスポンジ。安定したラリーで勝負できるラバー。



ジェネシス M GENESIS M

テンション系裏ソフト

Art no.1705-1205-XX **RED** 特厚 (22), 厚 (20)

Art no.1705-1201-XX **BLACK** 特厚 (22), 厚 (20)

¥4,300 + 税

77 コントロール **152** スピード **131** スピン

スポンジ硬度：49±5

Made in China

トップシートの回転力とミディアムではあるが硬めのスポンジ。回転+スピードでおしていくタイプのラバー。



ジェネシスIIスピンは、オリジナルのジェネシスラバーのスピンの強化バージョン。ジェネシスIIスピンは、プラスチックボールに対するスピンを最大限出すために中国で作られた新しい粘着性トップシートを使用。新しい粘着性のトップシートは、ゴムの耐久性も強化。



ジェネシス II スピン S GENESIS II SPIN S

テンション系裏ソフト

Art no.1709-1305-XX **RED** 特厚 (22), 厚 (20)

Art no.1709-1301-XX **BLACK** 特厚 (22), 厚 (20)

¥4,800 + 税

87 コントロール **145** スピード **135** スピン

スポンジ硬度：44±5

Made in China

柔らかいスポンジを使用し、引っ掛かりと打球感のバランスが良く、高いピッチ音とコントロール性能に優れているラバー。



ジェネシス II スピン M GENESIS II SPIN M

テンション系裏ソフト

Art no.1709-1405-XX **RED** 特厚 (22), 厚 (20)

Art no.1709-1401-XX **BLACK** 特厚 (22), 厚 (20)

¥4,800 + 税

81 コントロール **153** スピード **135** スピン

スポンジ硬度：48±5

Made in China

ミディアムの硬さのスポンジを使用し、スピン性能を保持しつつ、スピードも向上させたラバー。



ASTERIA S

アステリア S

基礎を固めたい方に

スポンジ硬度は40度前後で、硬すぎず、軟らかすぎず食い込みが良い。しっかりボールを持てる感覚を得られ、コントロール性能に優れ、ミート打ちもやりやすい。トップシートを強化して、劣化を防ぐとともに、グリップ力を強化したラバー。しっかりボールを受け止めるスポンジと、ほど良い硬さのトップシートでボールをグリップし、台上技術もやりやすい。感覚の良さや扱いやすさを重視したラバーで、初・中級者の方の基礎を固め、ステップアップしたい方におススメのラバー。

心地良い打球音も魅力

打球時、特にミート打ちでは素晴らしい音が出る。プラスチックボールをバシバシ叩きたい方には、この心地良い打球音をぜひ体感してもらいたい。



アステリア S

ASTERIA S

テンション系裏ソフト

Art no.1713-0405-XX **RED**
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17), 中 (15)

Art no.1713-0501-XX **BLACK**
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17), 中 (15)

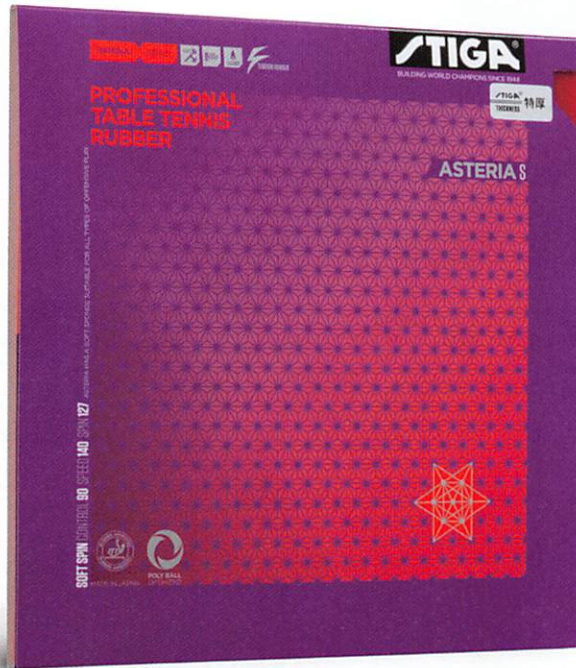
¥3,800 + 税

90 コントロール **140** スピード **127** スピン

スポンジ硬度：40±3

Made in Japan

コントロール性能に優れ、ほど良い球離れで、打球時には素晴らしい音が出る。驚異的な感覚の良さや扱いやすさを重視した日本製ラバー。



キャリブラ LT CALIBRA LT

テンション系裏ソフト

Art no.9825-XX **RED** 特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)
Art no.9826-XX **BLACK** 特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

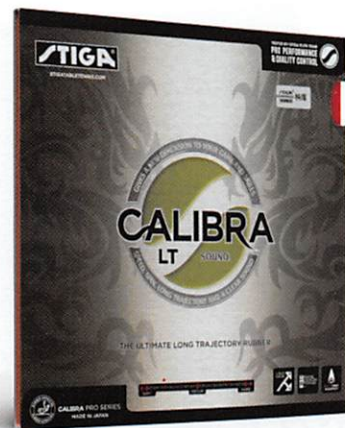
¥4,800 + 税

81 コントロール **147** スピード **125** スピン

スポンジ硬度：47±3

Made in Japan

軽量タイプのラバー。スピード、スピンのバランスが非常に高く、ピッチの速さで勝負できるラバー。



キャリブラ LT サウンド CALIBRA LT SOUND

テンション系裏ソフト

Art no.9827-XX **RED** 特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)
Art no.9828-XX **BLACK** 特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

¥4,800 + 税

89 コントロール **135** スピード **125** スピン

スポンジ硬度：40±3

Made in Japan

打球感と打球音が快適。打球時の快適さは抜群。



エアロック S AIROC S

テンション系裏ソフト

Art no.1703-0405-XX

特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

RED

Art no.1703-0401-XX

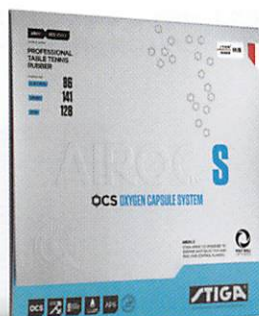
特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

BLACK

¥4,900 +税

スポンジ硬度: 43±3 Made in Japan

天然ゴムを多く含む柔らかめのシートと柔らかいスポンジの組み合わせ。打球感がやわらかく、適度な弾みとコントロール性能に優れたラバー。



86 コントロール 141 スピード
128 スピン



エアロック M AIROC M

テンション系裏ソフト

Art no.1703-0505-XX

特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

RED

Art no.1703-0501-XX

特厚 (21), 厚 (19), 中厚 (17)

BLACK

¥4,900 +税

スポンジ硬度: 48±3 Made in Japan

天然ゴムを多く含む柔らかめのシートとミディアムの硬さのスポンジの組み合わせ。ボールをつかんでから弾き出すラバー。



80 コントロール 149 スピード
128 スピン



ブースト TC BOOST TC

テンション系裏ソフト

Art no.9895-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

RED

Art no.9896-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

BLACK

¥3,800 +税

スポンジ硬度: 40±3 Made in Japan

柔らかめのスポンジがすばらしいボールタッチを生み出す。コントロールを重視したラバー。



93 コントロール 133 スピード
125 スピン



ブースト TS BOOST TS

テンション系裏ソフト

Art no.9897-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

RED

Art no.9898-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

BLACK

¥4,100 +税

スポンジ硬度: 40±3 Made in Japan

ブーストシリーズのなかでいちばん柔らかいスポンジを使用し、バキンという打球音、打球感が魅力的。打球音とコントロールを求める選手向け。



97 コントロール 125 スピード
128 スピン

メンド MENDO

裏ソフト

Art no.9804-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18), 中 (15)

RED

Art no.9805-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18), 中 (15)

BLACK

¥2,500 +税

スポンジ硬度: 47±3 Made in Japan

昔ながらのクラシックラバー。



125 コントロール 108 スピード
122 スピン

チョップ & ドライブ CHOP & DRIVE

微粘着裏ソフト

Art no.9819-XX

厚 (20), 中厚 (18), 中 (15)

RED

Art no.9820-XX

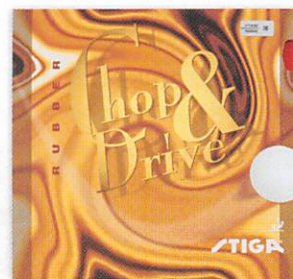
厚 (20), 中厚 (18), 中 (15)

BLACK

¥2,900 +税

スポンジ硬度: 47±3 Made in Japan

微粘着のトップシートで、安定した回転とコントロールのバランスが取れたラバー。



143 コントロール 82 スピード
125 スピン



イノーバ ウルトラ ライト INNOVA ULTRA LIGHT

裏ソフト

Art no.9884-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

RED

Art no.9885-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

BLACK

¥2,300 +税

スポンジ硬度: 40±3 Made in Japan

イノーバの軽めのタイプ。



123 コントロール 110 スピード
123 スピン



イノーバ INNOVA

裏ソフト

Art no.9834-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

RED

Art no.9835-XX

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

BLACK

¥2,300 +税

スポンジ硬度: 47±3 Made in Japan

昔ながらの安定性に優れたラバー。



116 コントロール 115 スピード
124 スピン

粒高ラバー

ホリゾンタル、パーティカルの粒形状は最大限に倒れやすい設計で、変化がつけやすい。
ホリゾンタルは弧線を描き、パーティカルは直線的に相手のコートに突き刺さるラバー。



ホリゾンタル 20 HORIZONTAL 20

粒高ラバー(横目)

Art no.1711-2005-XX **RED**
中 (17), 薄 (13), 特薄 (06)

Art no.1711-2001-XX **BLACK**
中 (17), 薄 (13), 特薄 (06)

¥3,600 + 税

154 コントロール **63** スピード

スポンジ硬度: 20±3

Made in Japan

ホリゾンタル 20

柔らかめスポンジでコントロールもしやすく、粒の目は横目で、変化も出しやすい。とても扱いやすく、スイングスピードを上げてコントロールができ、切れ味もアップする。台上技術もやりやすく、ツッツキの安定感は抜群。かつ自分自身で変化も出せる総合的に優れたラバー。

ホリゾンタル 20・55 OX

横目の粒形状により、揺れるようなプッシュ、ブロックが魅力の一枚ラバー。相手のドライブの回転を利用し、変化で点を取る選手に。

※「20 OX」と「55 OX」の性能は同一です。

スポンジ厚み

中: 1.4~1.7mm / 薄: 1.0~1.3mm / 特薄: 0.3~0.6mm / OX: スポンジ無し

	スピード	スピン	コントロール	変化
ホリゾンタル 20	5	7	9	6
ホリゾンタル 55	9	9	6	10

日本オリジナル数値

ホリゾンタル

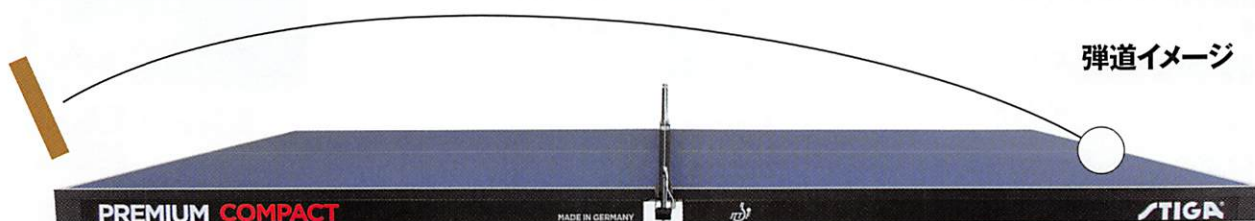
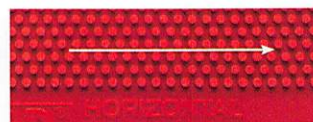
従来の横目の粒配列で変化に特化したラバーです。

その中でも「20」は変化+安定で「55」は相手選手が持ち上がらないほどの回転量を生み出すラバーです。

特徴

粒高始めたてで、ツッツキが切りたい、総合的に安定したい選手に「ホリゾンタル20」

とにかく変化で相手選手を惑わせたい、プチ切れカットを出したい、揺れるプッシュがしたい、という選手には「ホリゾンタル55」



ホリゾンタル 55 HORIZONTAL 55

粒高ラバー(横目)

Art no.1711-5505-XX **RED**
中 (17), 薄 (13), 特薄 (06)

Art no.1711-5501-XX **BLACK**
中 (17), 薄 (13), 特薄 (06)

¥3,600 + 税

151 コントロール **66** スピード

スポンジ硬度: 55±3

Made in Japan

ホリゾンタル 55

硬めのスポンジを使用したことで、相手のボールの威力に押されることがなく、横目の特徴である粒高の変化を最大限に発揮し、対戦選手を惑わすことに特化したラバー。ナックルのツッツキ、揺れるプッシュ、相手が持ち上がらないほどのカットを出すことを可能としたラバー。

ホリゾンタル 55 OX HORIZONTAL 55 OX

粒高ラバー(横目)

Art no.1711-5505-01 **RED**
Art no.1711-5501-01 **BLACK**

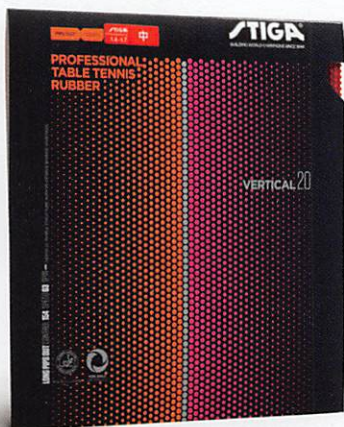
¥3,400 + 税

151 コントロール **66** スピード

Made in Japan

「20」はスポンジ硬度を表し、柔らかいスポンジでコントロール性に特化

「55」はスポンジ硬度を表し、硬いスポンジで変化をつけることに特化



バーティカル 20 VERTICAL 20

粒高ラバー(縦目)

Art no.1710-2005-XX **RED**
中 (17), 薄 (13), 特薄 (06)

Art no.1710-2001-XX **BLACK**
中 (17), 薄 (13), 特薄 (06)

¥3,600 +税

154 コントロール **63** スピード

スポンジ硬度: 20±3

Made in Japan

バーティカル 20

粒の目を縦目にする事で抑えやすさ、攻撃時の打ちやすさに特化し、粒高を始めて使う選手にオススメのラバー。セルロイドボールからプラスチックボールに変わり、ボールの弾道を抑えることが必要になった時代にあった粒高。前陣で安定を求める選手や、とにかく粘り強くプレーをするカットマンに最適。

バーティカル 20-55 OX

縦目の粒形状により、相手のドライブの抑えやすさ、攻撃時の打ちやすさに優れた一枚ラバー。相手のドライブを低く抑えて、攻撃につなげる選手に。

※「20 OX」と「55 OX」の性能は同一です。

スポンジ厚み

中: 1.4~1.7mm / 薄: 1.0~1.3mm / 特薄: 0.3~0.6mm / OX: スポンジ無し

	スピード	スピン	コントロール	変化
バーティカル 20	6	6	10	5
バーティカル 55	10	10	8	8

日本オリジナル数値

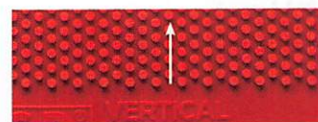
バーティカル

粒の目を縦目にする事で強いボールに対しての抑えやすさ、コントロール性に特化したラバーです。セルロイドボールからプラスチックボールに変わり、ボールの弾道を抑えること(低いカット)が粒高プレーヤーに必要な技術の一つになると考え開発しました。また縦目にする事で攻撃時の安定も増しました。

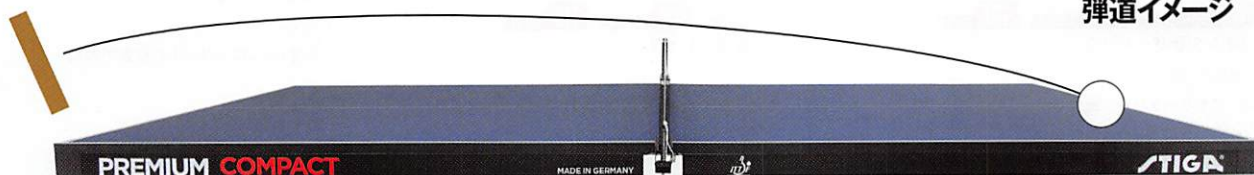
特徴

カットの抑え+ツッツキ+攻撃に対して、より安定を追求したい選手には「バーティカル20」

カットの抑え+切れ味+変化、さらに攻撃を求める選手には「バーティカル55」



弾道イメージ



バーティカル 55 VERTICAL 55

粒高ラバー(縦目)

Art no.1710-5505-XX **RED**
中 (17), 薄 (13), 特薄 (06)

Art no.1710-5501-XX **BLACK**
中 (17), 薄 (13), 特薄 (06)

¥3,600 +税

151 コントロール **66** スピード

スポンジ硬度: 55±3

Made in Japan

バーティカル 55

硬めのスポンジと縦目の粒を合わせたことにより、変化+安定+抑えを持ち合わせたラバー。さらに弾きやすく攻撃時の威力も兼ね備えたバーティカル55は、粒高の良さを最大限に引き出す可能性を秘めた魅力あるラバー。相手コートに突き刺さるカット、揺れるブッシュ、攻撃時の威力、ツッツキの安定性を是非ご体感あれ。

バーティカル 55 OX VERTICAL 55 OX

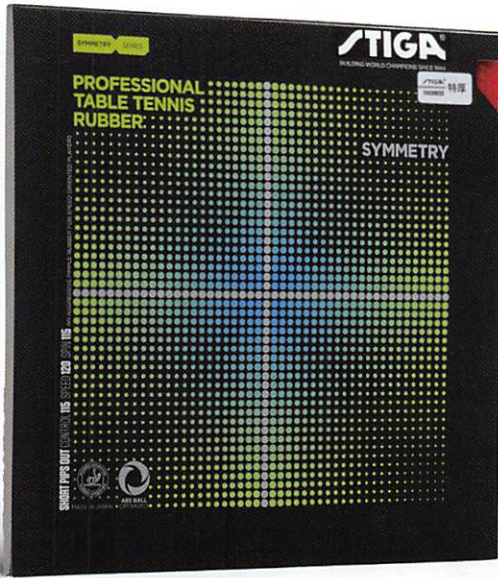
粒高ラバー(縦目)

Art no.1710-5505-01 **RED**
Art no.1710-5501-01 **BLACK**

¥3,400 +税

151 コントロール **66** スピード

Made in Japan



シンメトリー

SYMMETRY

テンション系表ソフト

Art no.1709-1805-XX **RED**

特厚 (22), 厚 (20), 中厚 (18), 中 (16)

Art no.1709-1801-XX **BLACK**

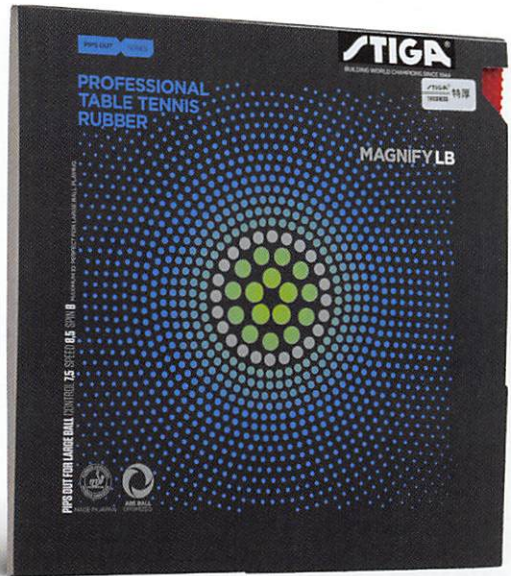
特厚 (22), 厚 (20), 中厚 (18), 中 (16)

¥4,200 + 税

115 コントロール 120 スピード 115 スピン

スポンジ硬度: 39±3 Made in Japan

日本製テンション系表ソフトラバー。攻撃時にはほど良いスピードと強い回転力を実現し、新しい粒形状でブロックがやりやすいラバー。



マグニファイ LB

MAGNIFY LB

ラージボール用
表ソフトArt no.1713-0105-XX **RED**

特厚 (22), 厚 (20), 中厚 (18), 中 (16)

Art no.1713-0201-XX **BLACK**

特厚 (22), 厚 (20), 中厚 (18), 中 (16)

¥4,800 + 税

7.5 コントロール 8.5 スピード 8 スピン

スポンジ硬度: 33±3

Made in Japan

テンションを強くかけ、独自の技術によりラージボールプレーヤーに求められるスピード、スピン共にハイレベルに実現したラージボールラバー。



クリッパ

CLIPPA

表ソフト

Art no.9808-XX **RED**

厚 (20), 中厚 (18), 厚 (15)

Art no.9809-XX **BLACK**

厚 (20), 中厚 (18), 厚 (15)

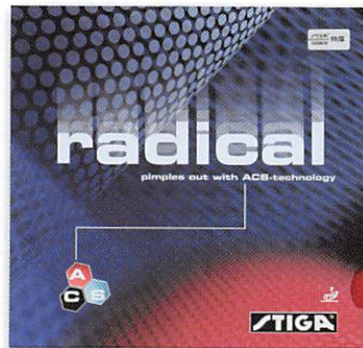
¥3,000 + 税

126 コントロール 107 スピード 110 スピン

スポンジ硬度: 45±3

Made in Japan

ロングセラーラバー。元世界チャンピオン、元オリンピックチャンピオンの劉国梁(中国)が使用していた表ソフトラバー。表ソフトでドライブからマッシュ攻撃を得意とする選手にお勧め。



ラジカル

RADICAL

表ソフト

Art no.9810-XX **RED**

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

Art no.9811-XX **BLACK**

特厚 (23), 厚 (20), 中厚 (18)

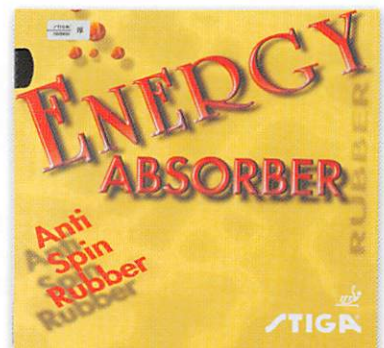
¥2,300 + 税

122 コントロール 111 スピード 112 スピン

スポンジ硬度: 47±3

Made in Japan

扱いやすい表ソフトラバー。表ソフトのビギナーにお勧め。



エナジー アブゾーバー

ENERGY ABSORBER

アンチ

Art no.9812-XX **BLACK**

厚 (20), 中 (16)

¥2,000 + 税

149 コントロール 65 スピード

スポンジ硬度: 45±3

Made in Japan

アンチでの変化とコントロールの安定で勝負。

エントリーセット

コントロール性能に優れたベストセラーラケットとクラシックなラバーでしっかり基礎、フォームを固めたいプレイヤーに。



オールラウンドエボリューション
 ...P19

メンド...P25

チョップ&ドライブ
 ...P25

ステップアップセット

打球感が良く、手に響く感覚のラケットでソフトなラバーを組み合わせしっかりと攻守のバランスを求めるプレイヤーに。



ノスタルジックオールラウンド
 ...P12

マントラS...P22

アステリアS...P24

特殊素材ステップアップセット 前陣型向け

ハイクラスでも使えるラケットだが比較的軽量のラケットのため、ソフトなラバーを組み合わせることで初めてカーボンラケットを使いたいという選手にも勧められる組み合わせ。

女子選手には弧線を描きやすいカーボネード45、手首の力が強い男子選手には直線的に打てるカーボネード90がお勧め。



カーボネード45
 ...P9

カーボネード90
 ...P9

マントラS...P22

アステリアS...P24

安定型攻撃セット

ソフトな打球感のラケット、ラバーを組み合わせたことでミート打ち、ドライブの弧線、ブロックの安定性に優れた、打球感が心地よい組み合わせ。



セレロウッド
 ...P15

マントラS...P22

アステリアS...P24

レディースセット

上品なデザインかつ球持ち+弾みのバランスがとれたラケットとソフトな打球感のラバーの組み合わせ。台上技術からミート打ち、ブロック技術に優れた女性選手にお勧めのセット。



アゼリアオフense
 ...P13

マントラS...P22

アステリアS...P24

木材ベストセラーミドル～ ハイクラスセット(ラリー型)

STIGAの歴史の中でベストセラーのラケットと安定感あるドライブが打てるラバーとの組み合わせ。中国ラバーでの回転量を生かすことができ、ドライブの連打での得点を求める選手に。



クリッパーウッド
 ...P14

マントラM...P22

ジェネシスM...P23

ミドル～ハイクラスセット (安定ドライブ中陣型)

威力が出せるよう硬めの木材を外板に、中板は柔らかめの板を使用することで中～上級者にとって絶妙なバランスの打球感を実現したラケットとラバーの組み合わせ。



ノスタルジックオフense
 ...P12

マントラM...P22

マントラM...P22



カーボネード45・・・P9

or

カーボネード90・・・P9

特殊素材ミドル～ハイクラスセット(威力型)

カーボネード45、90を回転量の多いドライブを打つことができるジェネシスMとマントラシリーズ中間硬度の「M」を組みわせることで弾みと回転のバランスをとった組み合わせプレー領域を問わない組み合わせ。



マントラM・・・P22

ジェネシスM・・・P23



ノスタルジックVII
・・・P12

パワーヒッターセット

STIGA 木材ラケットの中でも、威力の出るラケットとラバーの組み合わせ。木材の感覚がありながら、後陣からでも力強いボールを打ちたい選手にお勧め。



マントラM・・・P22

ジェネシスIIスピニングM
・・・P23



カーボネード290
・・・P9

ハイパワーヒッターセット

圧倒的な威力を重視し、相手に脅威を与えたい選手にお勧めの組み合わせ。



マントラH・・・P22

マントラH・・・P22



クリッパーCR WRB
・・・P14

異質攻撃セット

バックの表ソフトで相手のペースを乱し、強打で試合を優位に進めたい選手にお勧めの組み合わせ。



マントラM・・・P22

シンメトリー・・・P28



カーボネード290
・・・P9

超異質セット

硬く、弾むラケットに最大の変化を出す粒高ラバーをバックに貼ることで相手を翻弄させる。人と違う戦型を目指すプレーヤーに。



マントラM・・・P22

ホリゾンタル55
・・・P26



インフィニティVPS V
・・・P15

安定+パワーヒッターセット

しっかり回転をかけ、威力のあるドライブで相手を圧倒したい選手にお勧めの組み合わせ。



ジェネシスM・・・P23

マントラM・・・P22



ダイナスティカーボン
・・・P7

ダイナミックプレーセット

弾みと台上技術のバランスに優れた組み合わせ。繊細かつダイナミックなプレーを目指す選手にお勧め。



ジェネシスM・・・P23

マントラM・・・P22

カット型エントリーセット

カット、ツッツキの安定性に特化した組み合わせ。カットを始めたての選手で基礎を固めたい選手にお勧め。





ディフェンシブクラシック・・・P11

チョップ&ドライブ・・・P25

バーティカル20・・・P27

カット型ミドル～ハイクラスセット

カットの変化で相手のプレーを乱し、強い攻撃で得点をする。攻守のバランスを目指す選手に最適な組み合わせ。





ディフェンシブプロ・・・P11

マントラM・・・P22

バーティカル55・・・P27

ラージボール弧線型セット

弾みの良さでボールの弧線を作る組み合わせで、安定感と威力の両立を目指すプレイヤーに。





カーボネード245・・・P9

マグニファイLB・・・P28

マグニファイLB・・・P28

ラージボール直線型セット

直線的にボールを飛ばし、相手に脅威を与えるスピード重視のプレーを目指す選手に。





カーボネード290・・・P9

マグニファイLB・・・P28

マグニファイLB・・・P28

細い&短いグリップ 搭載機種

細いFLA

【マスターJP Master JP(MJP:15)】

細いSTR

【クラシックJP CLASSIC JP(CJP:17)】

- ノスタルジック オールラウンド・オフENSIB・VII・・・P12
- アゼリア オールラウンド・オフENSIB・・・P13
- ディフェンシブ クラシック・プロ・・・P11
- クリッパーウッド・WRB・・・P14
- クリッパー CR・WRB・・・P14
- セレロウッド・・・P15
- カーボネード 45・90・・・P9
- オフENSIBクラシックカーボン・・・P10
- チタニウム 5.4 WRB・・・P10
- エナジー WRB・・・P16
- オールラウンドエボリューション・・・P19

18機種

細いPEN

【ベンエース PENACE(PAC:75)】

- ノスタルジック オールラウンド・オフENSIB・VII・・・P12
- アゼリア オールラウンド・オフENSIB・・・P13
- クリッパーウッド・WRB・・・P14
- クリッパー CR・WRB・・・P14
- セレロウッド・・・P15
- カーボネード 45・90・145・190・245・290・・・P9
- エナジー WRB・・・P16
- オールラウンドエボリューション・・・P19
- エボンホルツ NCT V・VII・・・P17
- インテンシティ NCT・・・P16

21機種

短いSTR

【ショートクラシック Short Classic(SHC:27)】

- ディフェンシブ クラシック・プロ・・・P11

2機種



ラインズシャツ ピンク・・・P33
マリンシューズ ネイビー・・・P36
ライナー・・・P41

ラインズシャツ スカイ・・・P33
マリンシューズ ネイビー・・・P36
ライナー・・・P41

バックスタイル



ラインズシャツ SHIRT LINES

Art no. 1854-4140-XX イエロー
1854-4170-XX スカイ
1854-4180-XX ピンク

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥4,000+税 Made in Thailand

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124
着丈	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	77

バックスタイル



クリエイティブシャツ CREATIVE SHIRT

Art no. 1854-3915-XX ブラック
1854-3951-XX レッド
1854-3968-XX ビーコートブルー
1854-3986-XX イエロー

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥4,500+税 Made in Thailand

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124
着丈	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	77

リバーシャツ II RIVER SHIRT II

Art no.1854-3848-XX
サイズ:5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥4,300+税 Made in Thailand

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

バックスタイル



単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	82	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126
着丈	42.5	45.5	48.5	51.5	54.5	57.5	60.5	63.5	66.5	69.5	72.5	78.5

リバーシャツ RIVER SHIRT

Art no.1854-3664-XX ブルー
1854-3774-XX ピンク
1854-3851-XX ダークレッド

サイズ:5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥3,500+税 Made in Pakistan

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

バックスタイル



単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130
着丈	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80



マリンショーツ II MARINE SHORTS II

Art no.1851-2611-XX ブラック
1851-2544-XX ネイビー

サイズ:5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥3,500+税 Made in Thailand

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
ウエスト	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84
股下	10	10	10.5	10.5	11	11	12	13	14	15	16	17
股上	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
裾幅	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36



マリンスカート II MARINE SKIRT II

Art no.1852-1611-XX ブラック
1852-1544-XX ネイビー

サイズ:5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥4,000+税 Made in Thailand

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
アウター部分												
ウエスト	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78
着丈	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
裾幅	45	46.5	48	49.5	51	52.5	54	55.5	57	58.5	60	61.5
アンダースコート												
股上	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

※ スリットあり、ポケットあり、アンダースコート付き

バックスタイル



TIGA
ICIW

NEW
2019年春発売予定

Tシャツ アクティビティ
T SHIRT ACTIVITY

Art no. 1803-1902-XX シルバー
1803-1905-XX レッド
1803-1906-XX ブルー

サイズ: XS ~ XL (日本サイズ)
58.5% ナイロン 41.5% ポリエステル

¥3,800+税 Made in China ※公式試合では着用できません。

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	XS	S	M	L	XL
胸囲	88	94	100	106	112
総丈	69	71	73	75	77

ポロシャツヘブン
HEAVEN SHIRT

Art no. 1854-4061-XX ビーコートブルー
1854-4066-XX ライトブルー

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥4,300+税 Made in Thailand

※公式試合では着用できません。

バックスタイル



単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124
着丈	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	77

ポロシャツヘブン レディ
HEAVEN LADY SHIRT

Art no. 1855-4061-XX ビーコートブルー
1855-4066-XX ライトブルー

サイズ: 3XS ~ 2XL (日本サイズ) レディースサイズ
100% ポリエステル

¥4,300+税 Made in Thailand

※公式試合では着用できません。

バックスタイル



単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL
胸囲	78	80	84	88	92	96	100	104
着丈	50	52	54	56	58	60	62	64

パシフィックシャツ 生産終了製品

PACIFIC SHIRT

Art no. 1854-3316-XX **ブラック/ブルー**
1854-3461-XX **ブルー/ブラック**

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル ハニコンボ

¥4,500+税 Made in Pakistan

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認



単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130
着丈	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80



マリンショーツ 生産終了製品

MARINE SHORTS

Art no. 1851-2411-XX **ブラック**
1851-2344-XX **ネイビー**

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% マイクロポリエステル

¥3,000+税 Made in Pakistan

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
ウエスト	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84
股下	10	10.5	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5
股上	19.5	20	20.5	21	22	23	24	25	26	27	28	29
裾幅	25.5	26.5	27.5	28.5	29.5	30.5	31.5	32.5	33.5	34.5	35.5	36.5



マリンスカート 生産終了製品

MARINE SKIRT

Art no. 1852-1411-XX **ブラック**
1852-1344-XX **ネイビー**

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
90% ポリエステル 10% エラスティック

¥4,000+税 Made in Thailand

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
アウター部分												
ウエスト	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78
着丈	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
裾幅	45	46.5	48	49.5	51	52.5	54	55.5	57	58.5	60	61.5
アンダースコート												
股上	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25

※スリットあり、ポケットなし、アンダースコート付き

ノバTシャツ 生産終了製品

NOVA T SHIRT

Art no. 1856-0684-XX **ネイビー/イエロー**
1856-0564-XX **ネイビー/スカイ**

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥2,500+税 Made in Pakistan



※公式試合では着用できません。

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130
着丈	56	58	60	62	65	67	69	71	73	75	77	79

NEW

2019年春発売予定

ドリーマージャケット

DREAMER JACKET

Art no. 1861-2452-XX
1861-2574-XXブラック/レッド
ネイビー/ピンクサイズ: 3XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥8,600+税 Made in China

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
着丈	63	65	67	69	71	73	75	77	79	81
袖の長さ	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67

**NEW**

2019年春発売予定

ドリーマーパンツ

DREAMER PANTS

Art no. 1853-2652-XX
1853-2774-XXブラック/レッド
ネイビー/ピンクサイズ: 3XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

¥6,500+税 Made in China

※裾ジッパー付き

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
ウエスト	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88
脇丈	91	94	97	100	103	106	109	112	115	118
股下	67	69	71	73	75	77	79	81	83	85
股上	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
裾幅	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21

STIGA
ICIW

NEW
2019年春発売予定

フードシャツ アンビシャス
HOOD SHIRT AMBITIOUS

Art no. 1808-1902-XX グレー

サイズ: XS ~ XL (日本サイズ)

45% ナイロン 45% ポリエステル 10% スパンデックス

¥6,000+税 Made in China

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	XS	S	M	L	XL
胸囲	93	97	101	105	109
前丈	55.75	57.5	59.25	61	62.75
後丈	68	70	72	74	76

バックスタイル



NEW
発売中

STIGA パーカー JP
STIGA PARKER JP

Art no. 1857-1712-XX グレー
1857-1871-XX ブラック

サイズ: S ~ XL (日本サイズ)

100% コットン

¥6,500+税 Made in China

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	S	M	L	XL
身幅	52	55	58	63
着丈	62	66	70	75
袖の長さ	56	60	61	62

バックスタイル



NEW
発売中

STIGA ジップパーカー JP
STIGA ZIP PARKER JP

Art no. 1857-1912-XX グレー
1857-2071-XX ブラック

サイズ: S ~ XL (日本サイズ)

100% コットン

¥6,900+税 Made in China

単位(cm) 仕上がりサイズ

サイズ	S	M	L	XL
身幅	52	55	58	63
着丈	62	66	70	75
袖の長さ	56	60	61	62

バックスタイル





オーシャンジャケット
OCEAN JACKET

生産終了製品

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% マイクロポリエステル

Art no. 1861-2216-XX **ブラック/ブルー**

¥6,000+税 Made in Pakistan

単位(cm)

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	61-67	65-72	70-78	76-84	81-87	85-91	89-95	93-99	97-103	101-107	105-111	109-115
着丈	56	58	60	61	64	66	68	70	72	74	76	78
袖の長さ	57	58	60	62	67	70	73	76	79	82	85	88

オーシャンパンツ
OCEAN PANTS

生産終了製品

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% マイクロポリエステル

Art no. 1853-2110-XX **ブラック/ホワイト**

¥4,500+税 Made in Pakistan

※裾ジッパー付き

単位(cm)

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
ウエスト	53-59	54-62	58-66	62-70	67-73	71-77	75-81	79-85	83-89	87-93	91-97	95-101
着丈	85	88	91	94	97	100	103	106	109	112	115	118
股下	63	65	67	69	71	73	75	77	79	81	83	85
腿幅	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
股上	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
裾幅	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25



ジョイフードジャケット
JOY HOODED JACKET

生産終了製品

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル

Art no. 1863-0146-XX

¥7,000+税 Made in Pakistan

単位(cm)

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	61-67	63-72	70-78	76-84	81-87	83-91	89-95	93-99	97-103	101-107	105-111	109-115
着丈	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	78
袖の長さ	55	57	59	61	66	69	72	74	77	81	83	87

ジョイパンツ
JOY PANTS

生産終了製品

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% ポリエステル インターロック

Art no. 1864-0246-XX

¥4,500+税 Made in Pakistan

※裾ジッパー付き

単位(cm)

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
ウエスト	53-59	54-62	58-66	62-70	67-73	71-77	75-81	79-85	83-89	87-93	91-97	95-101
着丈	85	88	91	94	97	100	103	106	109	112	115	118
股下	63	65	67	69	71	73	75	77	79	81	83	85
腿幅	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
股上	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
裾幅	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

シーズンジャケット
SEASON JACKET

生産終了製品

Art no. 1862-1901-XX **ブラック**

サイズ: 5XS ~ 4XL (日本サイズ)
100% マイクロポリエステル

¥8,500+税 Made in Pakistan

単位(cm)

サイズ	5XS	4XS	3XS	2XS	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
胸囲	61-67	63-72	70-78	76-84	81-87	83-91	89-95	93-99	97-103	101-107	105-111	109-115
着丈	56	58	60	62	64	66	68	69	71	73	76	77
袖の長さ	49	51	52	53	55	57	58	63	65	67	69	71





STIGA ソックス JP1

STIGA SOCKS JP1

Art no. 1950-0510-04 (Sサイズ) / 1950-0510-06 (Lサイズ)
1950-0610-04 (Sサイズ) / 1950-0610-06 (Lサイズ)
1950-0810-04 (Sサイズ) / 1950-0810-06 (Lサイズ)

レッド
ブルー
イエロー

Sサイズ (20cm ~ 22cm) / Lサイズ (25cm ~ 27cm)
綿・アクリル・ナイロン・ポリエステル・ポリウレタン

¥1,000 + 税 Made in Japan



STIGA ソックス JP2

STIGA SOCKS JP2

Art no. 1950-0620-04 (Sサイズ) / 1950-0620-05 (Mサイズ)
1950-0720-04 (Sサイズ) / 1950-0720-05 (Mサイズ)
1950-0820-04 (Sサイズ) / 1950-0820-05 (Mサイズ)

ブルー
ピンク
イエロー

Sサイズ (20cm ~ 22cm) / Mサイズ (23cm ~ 25cm)
綿・アクリル・ナイロン・ポリエステル・ポリウレタン

¥1,000 + 税 Made in Japan

NEW
2019年春発売予定

STIGA タオル JP

STIGA TOWEL JP

Art no. 1903-0419-01 ピンク/ネイビー

35 × 85cm
100% コットン

¥2,300 + 税 Made in Japan



ヘキサゴンタオル

TOWEL HEXAGON

Art no. 1903-0317-01 (ラージサイズ)

70 × 140cm
100% コットン

¥3,500 + 税 Made in China



ヘッドバンド

HEAD BAND

Art no. 1921-0514-01 ブラック

コットン

¥500 + 税 Made in China



リストバンド

WRIST BAND

Art no. 1917-0114-01
Art no. 1917-0214-05
Art no. 1917-0314-06

ブラック
レッド
ブルー

コットン

¥500 + 税 Made in China



アジリティ

AGILITY

Art no.1560-0816-XX **ブラック/オレンジ**

サイズ: 36 ~ 46 (ヨーロッパサイズ)

¥5,200+税 Made in China

洗練されたデザインで、卓球を始めた選手からトップ選手の動きまで対応した高性能かつ、防臭性にも優れたシューズでコストパフォーマンスの高い一足です。

日本サイズ (cm)	22.0	22.5	23.5	24.5	25.0	26.0	26.5	27.0*	28.0	29.0	30.0
ヨーロッパサイズ	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46

※シューズのペロ部分には、日本サイズ (JP) 「27.0」と表示されておりますがカタログや箱の表記の通り、実際は 27.5cm となります。



ライナー

LINER

Art no.1560-0217-XX **ホワイト/シルバー**

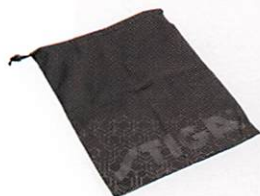
サイズ: 36 ~ 46 (ヨーロッパサイズ)

¥5,000+税 Made in China

軽量でシンプルなデザインで俊敏性を求める選手に最適な一足です。シューズ袋付きです。

日本サイズ (cm)	22.0	22.5	23.5	24.5	25.0	26.0	26.5	27.0*	28.0	29.0	30.0
ヨーロッパサイズ	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46

※シューズのペロ部分、箱には、日本サイズ (JP) 「27.5」と表示されておりますが、カタログの通り、実際は 27.0cm となります。



ライナー II

LINER II

Art no.1560-0218-XX **ホワイト/レッド**

サイズ: 36 ~ 46 (ヨーロッパサイズ)

¥5,500+税 Made in China

軽量でシンプルなデザインで俊敏性を求める選手に最適な一足です。シューズ袋付きです。

日本サイズ (cm)	22.0	22.5	23.5	24.5	25.0	26.0	26.5	27.0*	28.0	29.0	30.0
ヨーロッパサイズ	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46

※シューズのペロ部分、箱には、日本サイズ (JP) 「27.5」と表示されておりますが、カタログの通り、実際は 27.0cm となります。

NEW

2019年春発売予定

クラシックフルラケットケース
BATCOVER CLASSIC

Art no. 1419-1910-82 **ブラック**
1419-1940-82 **ネイビー**

サイズ: 30 × 19.5 × 3cm
¥1,800+税 Made in China



NEW

2019年春発売予定

クラシックフルラケットケース
BATCOVER CLASSIC

Art no. 1419-1970-82 **ピンク**

サイズ: 30 × 19.5 × 3cm
¥1,800+税 Made in China



NEW

2019年春発売予定

クラシックダブルラケットケース
BATWALLET DOUBLE CLASSIC

Art no. 1419-1970-81 **ピンク**

サイズ: 30 × 20 × 6cm
¥2,500+税 Made in China

ラケット2本収納でき、ラパークリーンやメモ帳、小物も入るケースです。

※中板付き



リバースフルラケットケース

BATCOVER REVERSE

Art no. 1418-51-82 **レッド**
1418-61-82 **ブルー**
1418-21-82 **グレー**

サイズ: 28.5 × 19.2 × 7cm

¥1,400+税 Made in China

ラケット1本、外側にボールを3個収納できます。

**リバースシングルラケットケース**

BATWALLET SINGLE REVERSE

Art no. 1418-51-81 **レッド**

サイズ: 30 × 19 × 4cm

¥1,600+税 Made in China

ラケット1本収納できるシンプルでスマートなラケットケースです。

※中板付き

**リバースダブルラケットケース**

BATWALLET DOUBLE REVERSE

Art no. 1418-21-81 **グレー**
1418-61-81 **ブルー**

サイズ: 30 × 19 × 6.5cm

¥2,200+税 Made in China

ラケット2本収納でき、ラバークリーンやメモ帳、小物も入るケースです。

※中板付き

**ヘキサゴン
ダブルラケットケース II**

HEXAGON BATWALLET DOUBLE II

Art no. 1418-0231-81 **ブラック**
1418-0115-81 **レッド**

サイズ: 30 × 19 × 6.5cm

¥2,200+税 Made in China

ラケット2本収納でき、ラバークリーンやメモ帳、小物も入るケースです。

※中板付き





リバースチームバッグ
TEAMBAG REVERSE

Art no. 1418-21-80 グレー
1418-61-80 ブルー

サイズ: 57 × 31 × 27cm
¥5,000+税 Made in China

リバーストレーニングバッグ
TRAININGBAG REVERSE

Art no. 1418-51-80 レッド

サイズ: 44 × 30 × 28cm
¥4,200+税 Made in China



ヘキサゴンバッグ
HEXAGON BAG

Art no. 1417-0984-80 ネイビー

サイズ: 46 × 34 × 28cm
¥4,500+税 Made in China

大容量収納できるバッグでサイドの収納にはボールを約10個収納可能です。外側に小物を収納できるスペースもあり練習や大会、遠征に持っていけるバッグです。



生産終了製品

ヘキサゴントローリーバッグ
HEXAGON TROLLEY

Art no. 1417-2011-88

20' サイズ: 35 × 51 × 20cm
¥8,000+税 Made in China

Art no. 1417-3011-88

24' サイズ: 39 × 61 × 28cm
¥9,000+税 Made in China

20' サイズ: 容量約 35ℓ
普段の練習にも、遠征にも使えるおしゃれなキャスター付きバッグでサイドに便利な取手付きです。

24' サイズ: 容量約 66ℓ
大容量のおしゃれなキャスター付きバッグです。長期の遠征でも活躍するバッグでサイドに便利な取手付き。



ヘキサゴンリュックサック

HEXAGON RUCKSACK

Art no. 1417-0731-83 **ブラック**

サイズ: 30 × 43 × 17cm

¥4,500+税 Made in China

デザイン性機能性にも優れ、練習用・通学用・通勤用と様々なシチュエーションにも対応できるリュックサックです。外側にはボールが約7個入るポケットと500mlのペットボトルが入る便利なスペース付きです。

**リーグリュックサック**

LEAGUE RUCKSACK

Art no. 1415-1711-83 **ブラック**

サイズ: 15 × 25 × 40cm

¥6,800+税 Made in China

普段の練習、試合に使えるリュックサックです。サイドには小物を入れる収納付きです。

**ボールバッグ スペース**

BALLBAG SPACE

Art no. 1418-01-83

サイズ: 30 × 43 × 17cm

¥1,400+税 Made in China

40mm ボールを 300 個収納可能です。

※ボールは付属しておりません。

**ボールチューブ**

BALL TUBE

Art no. 9517-10 **シルバー****¥2,300+税** Made in China

40mm ボールが 4 個収納可能で、ラバーを貼る際にも空気を抜くローラーとしても使える便利なボールケースです。

※ボールは付属しておりません。

**ボールポケット ソフト**

BALL POCKET SOFT

Art no. 1919-0314-02 **ブラック****¥400+税** Made in China

40mm ボールを 2 個収納可能です。

※ボールは付属しておりません。

**NEW**
発売中**ウォーターボトル**

WATER BOTTLE

Art no. 1922-0615-02

1922-1015-07

1922-0915-06

グレー**パープル****ターコイズ****¥2,000+税** Made in China

650ml BPA Free



**3スター パフォーム 40+
3個入り**

PERFORM 40+ 3STAR 3PCS

Art no. 1113-2110-03

¥840+税 (1個あたり ¥280+税)

Made in China ※国際卓球連盟公認



**3スター パフォーム 40+
100個入り**

PERFORM 40+ 3STAR 100PCS

Art no. 1113-2110-10

¥25,000+税 (1個あたり ¥250+税)

Made in China ※国際卓球連盟公認



**トレーニングボール 40+
100個入り**

TRAINING 40+ 100PCS

Art no. 1110-2710-10

¥7,600+税 (1個あたり ¥76+税)

Made in China

NEW
2019年春発売予定

STIGA CL スポンジ

STIGA CL SPONGE

Art no. 1907-0719-00

サイズ: ケース直径 45mm

¥300+税 Made in Japan

ラバーフォーム、ラバークリーナー、ラバースプレー用スポンジです。
ミニタイプです。



サーフェイザーラッカー

SURFAZER LACQUER

Art no. 1913-0117-30 **30ml**

¥1,100+税 Made in Romania

ラバーをはがす際に、ラケット表面を守るコート剤です。



ラバークリーナー

RUBBER CLEAN

Art no. 1907-0517-10 **100ml**

¥500+税 Made in Romania

VOCフリーラバークリーナー。先端がスポンジ付きになっていて、ラバーの表面の汚れを取り、より良い状態に保ち、簡単に日頃のラバーケアができます。



ラバースプレー

RUBBER SPRAY

Art no. 1907-0417-25 **125ml**

¥500+税 Made in Romania

VOCフリーのスプレータイプのラバー保護剤。ラバーの表面の汚れを取り、性能をより良い状態に保ちます。



ラバーフォーム

RUBBER FOAM

Art no. 1907-0317-50 **50ml**

¥500+税 Made in Romania

VOCフリーの泡状のラバー保護剤。ラバーの表面の汚れを取り、性能をより良い状態に保ちます。



テーブルクリーナー

TABLE CLEANER

Art no. 1907-0117-00 **500ml**

¥1,500+税 Made in Romania

VOCフリーで卓球台の汚れを取り除き、より良い状態に保つ卓球台専用クリーナーです。



グルーアPLICケーター

GLUE APPLICATOR

Art no. 1910-0317-10 **スポンジ 10個**

¥400+税

Art no. 1910-0317-50 **スポンジ 50個**

¥1,200+税

Made in China

アタッチパワーグルーでラバーを貼る際に使用するスポンジです。

NEW
2019年春発売予定

STIGA ショックレス エッジテープ

STIGA SHOCKLESS EDGE TAPE

Art no. 1914-1907-10	ピンク	10mm × 48cm
1914-1908-10	ゴールド	10mm × 48cm
1914-1907-12	ピンク	12mm × 48cm
1914-1908-12	ゴールド	12mm × 48cm

¥500+税 Made in Japan

SHOP 12個入り/箱



三層構造

表皮層

摩擦に強く、柔らかい。表面にはミクロの無数の孔があり、水分や空気がスムーズに移動。

スポンジ層

ミクロの袋が無数に連なり、ボリューム感、クッション性を実現することで、衝撃吸収力をアップ。

繊維層

極細繊維を特殊構造で組み、あらゆる方向に対して伸びとしなやかさを持たせることで、製品強度をアップ。

エッジテープ

EDGE TAPE

Art no. 9541-04	12mm × 50m	¥4,200+税
9541-03	12mm × 5m	¥1,000+税
9541-02	9mm × 50m	¥4,200+税
9541-01	9mm × 5m	¥1,000+税

Made in Germany

シンプルでクールなデザインのラケットの側面を守るテープです。



エッジテープ シングルパック

EDGE TAPE (Single pack)

Art no. 1914-0114-08	8mm × 50cm
1914-0214-10	10mm × 50cm
1914-0314-12	12mm × 50cm

¥350+税 Made in Germany

シンプルでクールなデザインのラケットの側面を守るテープです。

SHOP 12個入り/箱



STIGA ラバー吸着シート

STIGA RUBBER PROTECTOR

Art no. 1926-2218-01

サイズ: 17.5cm × 17.5cm

¥500+税 Made in Japan

SHOP 12枚/箱



DESIGNED IN SWEDEN

ラバー吸着シート

DESIGNED IN SWEDEN
RUBBER PROTECTOR

Art no. 1926-2318-01

サイズ: 17.5cm × 17.5cm

¥500+税 Made in Japan

SHOP 12枚/箱



グリップテープ

OVERGRIP

Art no. 1915-0014-01	ブラック
1915-0214-00	ホワイト
1915-0314-09	ネオングリーン

¥500+税 Made in China

吸汗性、耐久性に優れたグリップテープ。ソフトな素材で手にフィットします。グリップテープ止め用テープ付き。

グリップ止め用テープ



アタッチパワーグルー ATTACH POWER GLUE

Art no. 9929-11 100ml ¥1,800+税
1910-0113-50 500ml ¥6,000+税

Made in Japan

※ J.T.T.A.A. 日本卓球協会公認

接着力も優れつつ、残った膜もはがしやすい日本製の接着剤です。

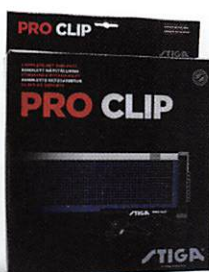


プロ クリップ (ネット&サポート) PRO CLIP

Art no. 6385-00

¥2,800+税 Made in China

高さをネジで調節するシンプルなネット&サポートです。



プレミアム クリップ (ネット&サポート) PREMIUM CLIP

Art no. 6390-00

¥4,000+税 Made in China

プロクリップより頑丈になったことで、高級感のあるネット&サポートです。



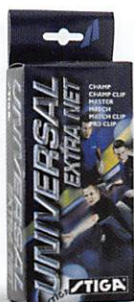
※国際卓球連盟公認

ユニバーサルネット (ブルー) プロ クリップ用 EXTRA NET UNIVERSAL

Art no. 6480-00

¥600+税 Made in China

プロクリップ用の交換ネットです。



プレミアムネット (ブルー) プレミアム クリップ用 EXTRA NET PREMIUM

Art no. 6490-00

¥800+税 Made in China

プレミアムクリップ用の交換ネットです。

※国際卓球連盟公認



テーブルカバー (オープンタイプ) TABLE COVER UNFOLDED TABLES

Art no. 1916-0216-01

¥9,000+税 Made in China

台を開いた状態で、ホコリや汚れから卓球台を守るカバーです。



テーブルカバー (垂直タイプ) TABLE COVER FOLDED VERTICAL TABLES

Art no. 1916-0114-01

¥9,000+税 Made in China

台を折りたたんだ状態で、ホコリや汚れから卓球台を守るカバーです。



スーパーミニ卓球台 ピュア

PURE SUPER MINI TABLE

Art no. 7159-00 **ネオングリーン**

サイズ: 68 × 52.5cm 配送サイズ: 75 × 60 × 7cm

¥6,000+税 Made in China ※卓上タイプ

卓上タイプのネット付きの卓球台です。色は明るいネオングリーンです。

**スーパーミニ卓球台**

SUPER MINI TABLE

Art no. 7158-00 **ブラック**

サイズ: 68 × 52.5cm 配送サイズ: 75 × 60 × 7cm

¥6,000+税 Made in China ※卓上タイプ

卓上タイプのネット付きの卓球台です。色はシックなブラックです。ラケット付き。

**アンパイアキット**

UMPIER KIT

Art no. 9520-00

¥1,600+税 Made in China

ネットの高さを計るルーラー、レフリーカードのセットです。

ルーラー

RULER

Art no. 1927-2416-10

¥400+税 Made in China

ネットの高さを計り、ルール通りに合わせることができます。

**アンパイアコイン**

UMPIRE COIN

Art no. 1927-2416-20

¥800+税 Made in China

サーブ、レシーブ、コートを決めるトスコインです。

**キーリング プラスチック 許昕**

KEYRING PLASTIC STIGA XU XIN

Art no. 1925-1316-18

¥300+税 Made in China

許昕選手のサイン入りプラスチックキーリングです。

**キーリング プラスチック 樊振東**

KEYRING PLASTIC STIGA FAN ZHENDONG

Art no. 1925-1416-18

¥300+税 Made in China

樊振東選手のサイン入りプラスチックキーリングです。

ペン

PENCIL

Art no. 1018-65

¥500+税

Made in China

インク色はブラックの高級感あるボールペンです。

**ミニラケット STIGA**

MINIBAT STIGA

Art no. 1912-0114-15 **ブラック/レッド****¥400+税** Made in China

キーホルダータイプのミニラケットです。

**サインラケット**

SIGNATURE BLADE

Art no. 1912-0314-01

¥1,500+税 Made in China

グリップの長さが15.5cm、ブレードが26.5cm × 28.7cmのサイン用ラケットです。



STIGA CONTRACTED

契約チーム



デンソー女子卓球部

DENSO

- ・2017年 前期日本リーグ1部 優勝
- ・2017年 全日本実業団選手権 優勝



日野自動車

HINO

- ・2018年 後期日本リーグ2部 優勝

契約コーチ



大森 隆弘 Oomori Takahiro
東京アート
日本ナショナルチームコーチ



中澤 鋭 Nakazawa Rui
(財)日本卓球協会
JOC エリートアカデミー女子監督



喬 瑞雪 kyou Zuisetsu
太洋歯科クリニック



徳増 信弥 Tokumasu Shinya
徳増卓球クラブ
・2007年 全日本学生ダブルス 優勝



加地 真由子 Kaji Mayuko
KRM 卓球スクール
・2013年 全日本選手権ベスト8



増田 秀文 Masuda Hidefumi
瀬高卓球センター

契約選手



井上 全悠

Inoue Masachika
山陽学園大学

第10回国際クラス別バラ卓球選手権大会(全日本選手権)
クラス7 シングルス 優勝
クラス6~7 ダブルス 優勝
2018 コスタリカオープン クラス7 優勝



原田 春輝

Harada Haruki
石田卓球クラブ

・平成29年度全日本選手権カデットの部 14歳以下 準優勝
・平成30年度全国中学校卓球大会 団体戦優勝 シングルスベスト8



香取 位圭

Katori Mika
卓桜会栃木卓球センター

・2018年
全日本クラブ選手権
優勝



上澤 杏音

Uesawa Anne
卓桜会栃木卓球センター

・2018年
東アジアホープス団体
優勝
・シングルス5位



鹿目 海右

Kanome Miu
卓桜会栃木卓球センター

・平成29年度
全日本選手権
バンビの部
ベスト4



香取 悠珠子

Katori Yumiko
卓桜会栃木卓球センター

・平成29年度
全日本選手権
バンビの部
ベスト8



佐久間 芽生

Sakuma Mei
卓桜会栃木卓球センター

・平成28年度
全日本選手権
カブの部
ベスト8



神郡 元希

Kangoori Genki
KAMIWA SPORTS

・平成29年度
全日本選手権
カデットの部
シングルス出場



杉谷 虎太郎

Sugitani Kotaro
さんびるクラブ

・平成30年度
全日本選手権
ホープスの部
出場



中野 優里奈

Nakano Yurina
フェニックス卓球クラブ

・平成30年度
全日本選手権
ホープスの部
ベスト32



山下 菜々美

Yamashita Nanami
浜松修学舎中学校

・平成30年度
全国中学校卓球大会
シングルス
ベスト8



佐藤 希未

Sato Nozomi
マイダス

・平成30年度
全日本選手権
カブの部
3位



野川 駿斗

Nogawa Hayato
マイダス

・平成30年度
全日本選手権
バンビの部
ベスト16



杉田 蓮

Sugita Ren
マイダス

・平成30年度
全日本選手権
カブの部
ベスト32



陳夢
CHEN MENG



トルルス・モアガド
TRULS MÖREGÅRDH



朱雨玲
ZHU YULING



このカタログは、2019年2月1日現在のものです。
商品の材質、仕様、色などは写真と異なることがあります。
品質改善のために、予告なく仕様、記載価格などを変更することがあります。
記載価格は、消費税抜きのメーカー希望小売価格です。



スティガスポーツジャパン株式会社
〒116-0013 東京都荒川区西日暮里1-42-8
TEL:03-5604-9395 FAX:03-5604-9396

